*Jiří Bareš*

**HMYZ**

*Fraška s písněmi, inspirováno dramatem bratří Čapků Ze života hmyzu*

***Postavy:***

***Hovnivál Lesymír*** *- Obtloustlý, rozježený hovnivál. Někdy hodně přitroublý.*

***Hovniválová Klotylda*** *- Obtloustlá, v ruce vějíř, se kterým se neustále ovívá. Má ho připevněný na zápěstí, takže nepřekáží. Šéfová rodiny.*

***Cvrčková Kristýnka*** *- Těhotná, ustrašená.*

***Cvrček Jáchym*** *- Malý cvrček, srandista, pro rodinu všechno*

***Lumek*** - *Vysoký, urostlý, nebezpečný. Vzadu za páskem zastrčený nůž.*

***Moucha Jiřinka*** *– krásně ráčkující dáma*

***Moucha Jarmilka*** *– ustrašená, trochu hloupá*

***Motýl Kevin*** *– mladý, pohledný*

***Motýl Mína*** *– mladá, dlouhé vlasy, pohledná*

***Úředník*** *- trochu ošuntělý oblek s kravatou, aktovka. V ní voda? Svačina? Revolver!*

***Hovnivál Balabiš*** *- vychrtlý, věčně udýchaný otec rodiny, zlodějíček, kterého se nesmírně dotklo, že si někdo dovolil mu ukrást, co sám předtím ukradl.*

***Hovniválová Klaudie*** *- obézní, v šikovně vytvořené kapse (v sukni?) má placatku a neustále si lehce přihýbá.*

***Hlemýžď*** *–Protahuje slabiky, drzý srandista*

***Pavouci 1,2,3*** *– černě odění rutinní dopravci chycených much.*

***Ohniví mravenci*** *- Bimbala, Kryšpín,– mravenčí vojáci s automaty*

***Světlušky 1,2,3*** *– dětské role*

*¨*

**1.Overtura:**

***Do ticha přichází z vchodu do sálu úředník. U ucha drží mobilní telefon, nemluví, pouze přikyvuje. U podia, o které se opře,když na něj předtím položil aktovku, oddálí mobil od ucha, chvilku se na něj dívá a potom druhou rukou mobil vypne hovor. Zvukař pouští základ první písně.***

Úředník: Už netuším kdo vlastně jsem.

Skutečnost je jak hrůzný sen.

Rozhlížím se v temnotách,

v kterých slova jsi jen prach

nepřestanou znít.

Proč nechci dál, proč zrovna já

Mám snad přežívat v říši zla?

V které není na nic čas,

pravda co je v každém z nás,

rychle oněmí.

Jak motýl, který křídly mávne

z výšky se na zem podívám,

Pochopím pak co bylo správné?

Jen jediné co mám

jediné co mám

Já chci jít dál a padám zpět

Dospěl ke konci tenhle svět.

Slova zní, neříkáš nic,

Jsme jen hmyz a kdo je víc?

Kdo z nás je ten „víc“?

Jak motýl, který křídly mávne

z výšky se na zem podívám,

pochopím pak co bylo správné?

Jen jediné co mám.

Kdo z nás nezatoužil mít křídla

létat nad naším svědomím.

Dole máš oči plné mýdla

Nevidíš svůj stín

Nevidíš svůj stín

Nevidíš…

***Bere aktovku a jde na podium. První sloku může odzpívat sedíc na schůdkách. Klekne si do trávy, z aktovky vyndá vodu a svačinu, ale nenapije se ani nejí a rovnou všechno vrátí zpátky. Položí aktovku a zpívá, nebo vstane? Na poslední refrén se vrací aktovce,***

***Opět si klekne, sáhne do aktovky, vyndá revolver a přiloží si ho zespodu k bradě. Výstřel se neozve, do posledních akordů se postupně setmí***

1. **HOVNIVÁLOVÉ LESYMÍR A KLOTYLDA I.**

***Úvodní dialog z portálu. Na jevišti nikdo není. Ozývá se Lesymírovo hýkání. Musí být jakoby se v zákulisí děly nepatřičné věci.***

Lesymír: Klotyldo, jemně!

Klotylda: Cože?

Lesymír: Musíš pomaloučku a jemně. Hezky oběma rukama…plynule.

***Opět hýkání***

Klotylda: Ještě bys mi měl vysvětlit hovnivále, co si představuješ pod pojmem

jemně, když jde o takovýho macka?

Lesymír: Svatej chrobáku!.....Co s tím má co dělat velikost? Stačí když se budeš

víc snažit. Do cíle je ještě sakra daleko.

Klotylda: Ty bys byl bez toho poučování nesvůj, viď Lesymírku?

Lesymír: Řekni, že nemám pravdu?

Klotylda: Pravdu? Jako vždycky moc kecáš a nespolupracuješ. Takhle se…..

***Lesymír najednou zařve, ale musí Klotyldu přerušit hned po nespolupracuješ, aby měla důvod nedoříct***

Lesymír: Opatrně ….Klotyldo!….dej pozor!

Klotylda: Neřvi hovnivále.

Lesymír: Sakra, nevidíš co se děje?

Klotylda: Co by se dělo prosim tě? Jedem z kopce. Aspoň si trochu odpočinu.

Lesymír: Já sem vorvanej jak housenka v mraveništi a ty si potřebuješ

odpočinout?

Klotylda: Ty že si vorvanej? Celou dobu se jen flákáš, kdybych já

nedřela…..budeš……

Lesymír: Mám já zapotřebí poslouchat ty neustálý kecy? Jako kdybych čet ….

***Lesymír opět zařve.***

Lesymír: Klotyldo pozor!!!

***Klotylda začne ječet taky.***

Klotylda: Co děláš! ….Uhni! ………..sakra uhni!!!!!!

***Kouli, která se řítí na diváky roztlačí za oponou vzadu Lesymír do levé části jeviště (čistě technicky Lesymír v tu chvíli není vidět, koule jen prolítne zadním závěsem?) a běží do pravého portálu a připraví se. Klotylda hned jak se koule vyvalí vyběhne také z pravého portálu a těsně u diváků kouli zastaví.***

***Klotylda řekne divákům. (Je pobavená)***

Klotylda: To bylo vo fous co?...... Málem jste dopadli jako ten můj mamlas.

**2.Scénická hudba**

***Lesymír vyjde úplně zničený kousek od zadního! portálu a různě zkouší pohyby krkem a rameny, bolí ho to a zaheká. Klotylda samozřejmě uslyší hekání otočí se, chvilinku se na Lesymíra pobaveně dívá, ten jí vůbec nevnímá, Klotylda se otočí k publiku a úplně se rozchechtá.***

Klotylda: Koukněte na něj, tohle já mám na krku už skoro třicet let.

***Pak zavrtí hlavou hejbne rameny, že zase musí hrát divadlo. Chvilinku počká, zklidní se a s obratem k Lesymírovi ( Shakespeare začíná) , který pořád stojí a zkouší, co má zlomenýho, je příšerně účastná. Mluví a jde rychle k Lesymírovi***

Klotylda: Lesymírku dobrý? Chudinko moje,

***Jde zprava k němu a jednou rukou za ruku a druhou kolem pasu.***

pojď, tady si sednem a po tý hrůze pořádně odpočinem.

***Pomalu ho odvádí dopředu, cestou si všímá, že je špinavej, sundavá z něj smetí, jedno i ve vlasech. oprašuje apod.***

Lesymír: Jéjéjéjé. To je bolest, to je bolest.

Klotylda: A copak tě bolí Lesymírku. Krovky, tykadlíčka, nebo snad nožičky?

***Lesymír už téměř u kamene (na který si potom pomocí Klotyldy sedne na svojí repliku) zastavuje, aby to Klotyldě hezky všechno řekl***

Lesymír: Tykadla mám vomotaný kolem krku, krovky zaseklý v zádech a co se

týká nohou, zatím jsem nestačil zjistit, jestli je pořád ještě mám……

Jéjéjé..

***Poprvé Klotylda otočí hlavu od něj a chechtá se. Lesymír si toho nevšiml. Po chvilince smíchu se Klotylda obrátí zpět na něj a pomáhá mu sednout.***

Klotylda: Ale to víš, že máš. Vždyť si sem přece přišel? Že jo?

***Lesymír běduje, Klotylda ho obejde ho zezadu. Za ním udělá to, co zjevně dělala stokrát - jako ho zezadu škrtí. Udělá patřičný obličej, ale to jenom jenom chvilička, pak si hned sedne zleva vedle něj. Už téměř sedí, když řekne Lesymír:***

Lesymír: (*plačtivě*) Klotyldo, když mě ta zatracená koule přejela, tak sem se k ní

přilepil?

***To Klotyldu zase dostane musí se od Lesymíra odvrátit a bezhlasně se chechtá, Levou rukou si zakrývá obličej aby na něj Lesymír neviděl a řekne publiku:***

Klotylda***: (divákům)*** Jak říkám…macek!

***Lesymír si jí nevšímá a pokračuje:***

Lesymír: Třikrát se se mnou votočila, než mě pustila. ***(Malá pauza a strašně plačtivě)***Já ti byl jak přibitej.

***Klotylda si nemůže pomoct vstane a jde doprava na portál a řehtá se. Lesymír si samozřejmě všimne, jak se jí klepou ramena.***

Lesymír: Klotyldo! Ty se směješ?

***Jak to Klotylda uslyší, přestane se smát a když se otáčí směrem k němu začne mluvit a jde k něm.***

Klotylda: Já? Směju Lesymírku? Co si o mně myslíš? Já pláču. Pláču dojetím,

když si uvědomím, že si nasadil život, abys mě zachránil.

***Klotylda si sedne k němu***

Představ si, kdybych se k našemu hovínku přilepila já, slabounká

hovniválka. A to se mohlo stát!

***Lesymír, vykulí oči, zakývá hlavou jako by mu došlo, že to byl skutečně hrdinský čin.***

Lesymír: To mohlo!

***Klotylda najednou jako by jí to teprve došlo, vykulí také oči.***

Klotylda: Vždyť ty jsi hrdina. A nejen hrdina, ty jsi úplně první hovnivál, kterýho

přejela jeho vlastní koule…..

***Lesymír si to vyslechne a postupně se dojme.***

Lesymír: (plačtivě, dojmutě) Klotyldo, to je to nejhezčí co si mně kdy řekla!

***Obejmou se***

***Ozve se zpěv pavouků. Klotylda ho zaslechne, ukáže Lesymírovi, aby mlčel, vstane a poslouchá. Šeptem řekne Lesymírovi. (Ten mezitím vstal tak, poodejde doprava a kouká vpravo do portálu a poslouchá)***

Klotylda: Slyšíš to taky? ***Lesymír se na ní otočí***

***Poslouchají, zpěv se postupně přibližuje. Když chrobáci zjistí, že s někdo blíží Klotylda začne ustrašeně a rychle jednat a mávne na Lesymíra rukou aby šel k ní. Ten poslouchá a nereaguje. Klotylda chvilinku poslouchá opět mávne na Lesymíra a hned druhou, vztekle ukáže do levého portálu, vidí že Lesymír jen poslouchá, tak nad ním mávne rukou jde ke kouli a začne sama válet kouli doprava dozadu(Ohlíží se jestli už tam zpěváci nejsou). Lesymír hned když začne válet přiběhne a pomůže jí. Když jsou tam zase zastaví a poslouchají. Oba okamžitě pohlédnou doleva dozadu (hlasy jakoby šly za nimi), tak odválí kouli na rampu doprava. Opět poslouchají hlasy jsou vpravo vzadu a odválí kouli po rampě doleva. Teprve tam zjistí že ty podivný hlasy, které šly od leva doprava už jsou úplně vpravo a utichají. Jako by je ty hlasy honily. (Hovniválové celou dobu nemluví, bojí se! Všechno znakem)***

***( Nevím jestli to vyjde, ale hlasy budou mít rychlé crescendo a decrescendo a nastavím váhu, že budou znít od leva do prava. Je třeba použít tolik času písně, aby to přesně vyšlo.***

Pavouci 1,2,3: Není, není větší

potě potěšení když se práce daří.

Komu se nelení tomu se zelení

Stačí když se snaží.

V živo, v životě je nejle, nejlepší, když máš svou práci rád.

To tě vůbec nejvíc odmění,

Není třeba žádný řád

vždycky si pak k tomu do kroku

můžeš zazpívat.

Klotylda: Máš představu, kdo to byl?

***Klotylda mluví a jde doprava po rampě a k portálu a dívá se do míst tam kde zmizely hlasy.***

Lesymír: (*pokrčí rameny*) Asi nějaký workoholici ne? Včely nebo

podobná sebranka.

Klotylda: ***(Otočí se na něj a zase zpátky)***Ale prosim tě včely? Vždyť to mělo hlas jak překouřenej chroust …ty včelo.

***Lesymír začne válet kouli směrem do prava do zadního portálu, chce pokračovatv cestě, ale u šutru se najednou chytne se za záda, nechá kouli koulí a ztěžka se posadí tam kde seděla Klotylda (vlevo) a opatrně si sedne. Klotylda pořád ještě vlevo ho slyší podívá se na něj a jde k němu.***

Klotylda: Lesymírku, zvládneš s naším pokládkem vůbec pokračovat?

***Lesymír mluví srdnatě, ale je vidět i slyšet, že má bolesti. Ovšem je to ten hrdina.***

Lesymír: Prosim tě! Jsem hovnivál, ne? V nejlepších letech….Potřebuju se jen

trochu rozkynklat, dostat do figury. Nějakej ten dřep, několik

kliků, pár salt na závěr a hotovo! … Prostě jako vždycky.

***To Klotyldu samozřejmě pobaví a udiví. Pořád stojí u něj.***

Klotylda: Pár čeho? Salt, jo?

Lesymí*r*: Rozhejbat se po úraze je nejlepší.

Klotylda : Lesymírku……

***Klotylda, mu může opět sebrat další smetí a sedne si k němu***

ty si nevzpomínáš jak si se na naší svatbě a to už je

pětadvacet let, vsadil s mym tátou, že skočíš salto a jak si dopad?

Lesymír: Jak jsem moh dopadnout? Víš v jaký jsem byl tenkrát formě?

Žížaly jsem holejma rukama trhal vejpůl. A mistrovství lesa? Si

vzpomínáš ne? V běhu na 8OO centimetrů jsem předběh o dvě kola

stonožku. Ccc…nějaký blbý salto….. A to vůbec nemluvim vo vrhu

borůvkou!

***Klotylda se na něj podívá, zavrtí hlavou a pak to vzdá***

Klotylda: No jo no…….ale salta si radši odpusť, formo. Celou svatební

noc si byl v bezvědomí.

***To Lesymíra naštve a vstane***

Lesymír: Sakra jak ti mám vysvětlit, že si nepamatuju na žádný bezvědomí.

***Klotylda se naštve taky a vstane***

Klotylda: Jak si ty mameluku můžeš pamatovat bezvědomí, když jsi

v bezvědomí? To je jako kdybys chtěl po blbci, aby pochopil, že je

blbec!

Lesymír: Má smysl s tebou o něčem mluvit? Já o houbě ty o troubě.

***Lesymír mávne rukou a po replice projde kolem ní do prava. Klotylda vrtí hlavou, pak se jakoby ošije (nějakej znak, že se jí chce na záchod) a tak se najednou sebere a rychle odchází do zadního levého portálu. Lesymír, kterej je otočenej slyší kroky a otočí se na ní, když už je skoro vlevo vzadu v portálu a řekne nepříjemně.***

Lesymír: Kam jdeš?

***Klotylda se obrátí, obrátí oči v sloup***

Klotylda: Kam bych asi tak šla Lesymírku….. koupit švihadlo!

***Klotylda odejde. Lesymír brblá pod fousy***

Lesymír: Já ti dám švihadlo, ty můro.

***Lesymír se když odejde rozhlédne, jde k pravé stěně před portálem, sedne si , opře o ní a natáhne nohy. Pohodlíčko. Uteče jen chvilka a Klotylda se přiřítí zpátky. Upravuje si oděv, kterej musela při akci stáhnout nebo sundat. Už zdálky volá***

Klotylda: Lesymíre musíme vypadnout, hned. Dělej. Rychle!

Lesymír: Co blázníš?

***Klotylda se snaží tlačit kouli, kterou nechal Lesymír za kameny***

Klotylda: Nebláznim.

***Ukáže rukou tam odkud přiběhla***

Někdo sem jde…..A pomoz mi, ne?

***Lesymír je v klidu, baví ho jí štvát***

Lesymír: Kdo? Zase ty tenoři? Dyť není nic slyšet.

***Klotylda přestane tlačit kouli***

Klotylda: Ale prdlajs… žádný tenoři….tamti!.... Asi nás hledaj…. Nebo já

nevim, ale jestli se budem vykecávat…

Lesymír: Kdo by nás hledal?

Klotylda: Je tohleto možný….Kdo asi? ….Prosim tě přestaň žvanit a pojď mi pomoct!

***Lesymír vstane a prskajíc vstane, ale jak jde ke kouli, podívá se do levého portálu odkud vyběhla Klotylda najednou je všechno jinak, letí ke kouli, rychle se rozhlídne kolem a začne válet na pravou rampu. Klotylda když vidí,co dělá se podívá do stejných míst jako předtím on a maže za ním. Oba se schovají za kuličku. A čekají co bude.***

**Scénická hudba**

*Na scéně se objeví Lumek, který za nohu táhne svojí obět. Zpočátku je úplně nehybná, pak se začíná hýbat. Lumek si toho všimne, zastaví a pomocí provazu sváže oběti ruce i nohy. Při tom rozpráví.*

Lumek: Klídek milánku, už jenom chvilička a jsme tam….. Nemusíš si dělat

žádný starosti, ber to jak to je, no. Jeden dneska, druhej zejtra, třetí

třeba za měsíc a ty?..... za deset minut, no. Všichni jednou sklapnem

krovky. To je jediná spravedlnost. Velkej, malej, tlustej, tenkej,

bohatej, křivej, studovanej nebo úplně blbej….každýho to čeká. S tím

nikdo nic nenadělá.

*Pak chytne oběť za svázané nohy a odejde.*

***Hovniválové nejdřív vystrkují hlavy zpoza koule, Vzduch je čistý tak vylezou a ještě se opatrně rozhlížejí, jestli je Lumek skutečně pryč. Lesymír jde kousek od koule diagonálně nahoru doleva a rozhlíží se do levého portálu kudy odešel Lumek . Klotylda jde pomalu za ním taky se rozhlíží- i během dialogu.***

Lesymír: Fujtajbl. Ten neřád nemá nikdy dost. Ještě že jsme se schovali. Jeden

nikdy neví.

Klotylda: Radši vodsud vypadnem

…. Jak si na tom?

Lesymír: Ale v pohodě. Stačilo ho jen vidět a jsem rozchechtanější než

beruška……….. Jdeme.

***Jde první ke kouli vpravo, Klotylda se k němu přidá a oba válí kouli diagonálně do levého zadního portálu. Občas se kolem sebe rozhlíží.***

**3.Předěl**

***Balabiš se přiřítí z pravého portálu na jeviště, v těsném závěsu přilítne Klaudie. Při dialogu jsou oba udýchaní, Klaudie s sebou okamžitě práskne na zem a opře se o boční stěnu.***

Balabiš: Takhle nedoženeš ani hlemejždě Klaudie.

Klaudie: Proč bych někoho doháněla? Svatej hovnivál ví, co si vůbec viděl.

Balabiš: Kolikrát ti mám říkat, že jsem je viděl tak jasně jako vidim tebe, ale

všimli si nás a stačili zdrhnout.

Klaudie: A nesplet ses, nemyslíš náhodou Lumka?

Balabiš: A von pan Lumek válel nějakou kouli? Co by s ní asi tak dělal? Jsem

snad blbej? Ten má jiný zájmy. Si viděla ne?

***Balabiš se otočí a chce jít dál. Pak se podívá na Klaudii, která pořád sedí***

Balabiš: Tak co je? Mám tě snad poponášet, nebo co? Dělej!

***Na odchodu si Klaudie až když Balabiš zmizí, pořádně přihne z placatky a odejde.***

**4. Předehra, předěl**

***Přibíhají, nebo připochodují jedna za druhou Světlušky.***

Světluška 1: Celý les ví, že jsme nejkrásnější

zář měsíční té naší závidí

v nočních tmách nejdůležitějšíí

Kdo bez nás na cestu uvidí

Světluška 2: Co budeme dělat už je večer

a Johanka zas nesvítí

Všechny mouchy určitě blázní

Pavouci je chytaj do sítí

Světluška 1: Holky já vím co s tím má

Světluška 2: Myslíš, že ti někdo věří?

Světluška 3: Nech jí bejt je zmatená

Světluška 2: Tak se předveď

Světluška 1: má to rozbitý

Světluška 2,3 (Parlando): Cože!?

Světluška 1: Je to jasný……. má to rozbitý…..

***Vyprskne smíchy a začne utíkat. Ostatní se rozesmějou také a rozběhnou za ní.***

Světlušky 2,3,4: ***( parlando)*** Počkej až tě chytnem! Já ti dám rozbitý apod.

***Dohra skladby je jako předěl***

1. **CVRČKOVÉ I.**

***Cvrček Jáchym a Cvrčková Kristýnka se obtížení zavazadly plahočí po lese. Zastaví u cvrččího domečku. U vchodu je lavička. Kristýnka pustí svoje zavazadlo a sedne si na ní, a masíruje si nohy.***

Kristýnka: Jáchyme, jestli tohle není náš budoucí domov, tak mě máš na

svědomí a naše malý taky.

Jáchym: Nemusíš mít strach boubelko. Je. Vydrž, za chvilku si odpočineš

v postýlce.

Kristýnka: Já ti mám nohy jak nafouklý žížaly.

***Jáchym jde ke dveřím. Nic se neděje.* *Jáchym zaklepe ještě jednou. Nic.***

Jáchym: Pan domácí asi někde lítá. Počkej tady já se kouknu dozadu. Třeba je

na zahradě.

***Jáchym se rozhlíží***

Kristýnka: Na zahradě nebude. Má zamknutej barák. Někam určitě šel.

Jáchym: Hm, asi ano.

Kristýnka: Ví vůbec, že přijdeme?

Jáchym: Samozřejmě že ví. Všechno je domluvený už tejden.

Kristýnka: Zase jednou jsem nechala něco na tobě. Proč vždycky všechno

zvrzáš. Nechápu.

***Ukáže si na břicho***

Kristýnka: Jako tohle.

***Jáchym jde za ní. Kristýnka ho nevidí, protože předtím konverzovali aniž by se viděli a položí jí na břicho ruku***

Jáchym: Nic jsem nezvrzal a tohle už vůbec ne…….pokud ano, řekni, že se ti

vrzání nelíbilo?

Kristýnka: No Jáchyme, fuj. Že se nestydíš.

***Jáchym se směje a jde od Kristýnky***

**5.Předehra**

Jáchym: Miluju, když se takhle čertíš……. Hezky zůstaň sedět tlouštíku, já se po

panu domácím poohlídnu. Daleko nebude.

***Kristýna vstane***

Kristýnka: Chceš mě tady nechat samotnou? Já se budu bát?

Jáchym: Určitě nebudeš.

Kristýnka: Budu. A hodně, abys věděl.

***Jáchym jde k ní a obejme jí***

Jáchym: Kristýnko, nemáš se čeho bát, přísahám. Za pár minut jsem tady.

Najdu ho a přivedu, nebo si od něj půjčím klíče?

***Jáchym Kristýnu políbí a odběhne. Ta se opět posadí a s obavami se kouká kolem sebe a začne zpívat. Během písničky přichází Světlušky a tančí.***

**6.TAK MÁ TO BÝT**

Kristýnka: Proč musím se ptát,

co stane se ráno.

Proč každou noc mívám strach

před svítáním.

Aspoň trochu znát

co bude mi dáno,

až skončí ta dlouhá noc

probuzením.

Život je hra a my herci, kdo z nás umí hrát?

Na svou roli se nikdo předem nesmí podívat.

Já vím, nejsem jediná.

Možná trochu zmatená

ptám se co bude dál,

kdo by odpověď znal,

kdo z nás.

Noc zrodí tvůj den,

čas vrátí ji zpátky,

nikdy nepochopíš proč,

můžeš jen žít.

Nezkoušej se ptát,

bude ten den krátký.

Nikdo ti neodpoví.

Tak má to být.

Tak má to být.

Tak má to být.

***Kristýnka si lehne na bok (nebo sedne), obličej k divákům na kameny , na kterých seděli chrobáci. Ti přichází z pravého zadního portálu, Lesymír válí kouli, diagonálně doleva, Klotylda vlevo od koule trochu vepředu( vějíř???) Hned jak rozrazí závěsy konverzují,***

Klotylda: Pice? Jaká pice, prosim tě?

Lesymír: Svatá prostoto. Co si to zase slyšela?

Klotylda: Mluvil si vo nějaký pici !

***Lesymír zastavuje***

Lesymír: žádná pice, ale jepice……..Já přece neřek To - je - pice, ale To

…..jepice. **(*jepice řekne Lesymír strašně rychle, může ukazovat rukou*)**

**Zase se rozjede**

Klotylda: Jakže si to řek? ***(sranda)***

***Zastaví a opět ukazuje rukou***

Lesymír: To…..Jepice! **(opět rychle)**

Klotylda: Hm…….No ….to´s řek moc hezky. ( říká s úsměvem)

Lesymír: Hele polokoule, zklidni hormon, jo?

***Lesymír začne opět tlačit kouli***

Klotylda: Lesydíro, prosim tě, už si někdy viděl jepice, kterejm svítily zadky

Lesymír: Cože?

Klotylda: Jepice kterejm svítily zadnice?

Lesymír: Ccc. Tisíce!!!

Klotylda: Hm, tak pro tvou informaci ty tisíce nebyly jepice, ale

světlušky!

***Už musí být kousek od kamene A Lesymír zastaví***

Lesymír: Co to zase meleš?

Klotylda: ...Světluška…..světlo…..svítí! Ne? To je snad logický?

Lesymír: ***(zpochybňování jeho neskonalé moudrosti Lesymíra spolehlivě naštve)*** Vysvětli mi, proč by nemohla svítit jepice?

***Klotylda se na Lesymíra chvilku nevěřícně dívá, potom zakývá hlavou***

Klotylda: No, nebo třeba ploštice, co? ….z jaký třídy tě vyhodili ze ZDŠ?

***Tak to už je Lesymíra moc. Odstrčí kouli do strany a jde si to s Klotyldou vyřídit. Ta uteče dozadu.***

Lesymír: určitě z vyšší než tebe! Ty….

***Koule ale narazí do kamenů, na kterých leží Kristýnka. Ta se lekne, spadne (šikovně) dolů a nahlas se lekne. Lesymír slyší, zjistí že něco proved,vykašle se na Klotydu, uvidí Kristýnku. Protožeje koule přímo mezi ním a Kristýnkou, tak jí bezmyšlenkovitě odstrčí doleva.Při tom mluví.***

Lesymír: Jéé….madam, doufám že se vám nic nestalo.

***Obejde kameny zprava a pomáhá Kristýnce vstát.***

Kristýnka: Já….Jen jsem se trochu lekla. ***(oprašuje si šaty)***

***Skoro současně obejde Klotylda, která všechno sleduje, kameny z druhé strany. Lesymír je vpravo od Kristýnky, Klotylda vlevo. Divák musí vidět ze strany do tváří.***

Klotylda: Dobrý den paní…

Kristýnka: Cvrčková… Kristýna Cvrčková….Dobrý den.

Klotylda: Klotylda Hovniválová. …. Těší mě……

***Podají si ruce.*** ***Kristýnka se zadívá za Klotyldu do levého zadního portálu. Další repliku pak už skoro vůbec nevnímá.***

Klotylda: Tohle je můj…manžel!…Lesymír.

***Kristýnka začne sbírat zavazadla***

Klotylda: Ne, drahoušku, nebojte se. My jsme jen…

Kristýnka: Já vím paní, ale já….já….já se musím okamžitě schovat. Pardon.

***Cvrčková popadne všechna zavazadla a odvleče je, vpravo do portálu, Hovniválové ji nechápavě pozorují. Lesymíra obejde.***

Klotylda: Rozumíš tomu? Neměli bysme se taky zdekovat?

***Lesymír se podívá tam, co předtím Kristýna.***

Lesymír: Obávám se, že už je pozdě.

***Pak se podívá ještě jednou, oběhne kameny, zleva opře o kouli.***

***koukne na Klotyldu a mávne rukou, aby si pospíšila. Přesně v okamžiku, když se vedle něj zapojí Klotylda a ujedou doprava metr přiběhne z levého zadního portálu Lumek a postaví se zprava před kouli. Jsou přibližně na středu, ideálně trochu vpravo od středu. Stáli ca kolmo na diváky, Klotylda po objeveni Lumka ustoupí od koule, takže jsou skoro diagonálně k pravé rampě. Lesymír výš, Klotylda níž. Jsou zděšeni, stojí v pozoru, vůbec se nehýbají.***

**7. scénická hudba**

1. **LUMEK I.**

Lesymír: Dobrý den milostpane.

***(Celou scénu je Lumek naprosto suverénní, chodím mluví pomalu, vědomej svý převahy).***

***Lumek vytáhne nůž, se kterým si významně hraje. Vlastně celou scénu. (takovej ten, co se rozklápí- motýlek nebo tak nějak). Lesymíra si naprosto nevšímá.***

***Pak začne obcházet po směru hodinových ručiček kolem nich a koule. (Za nimi je očuchává.???) Chrobáci stojí, netočí se za ním. Odpovídají ustrašeně dopředu. Když je za Lesymírem, vynoří se jeho hlava vedle Lesymírovy, ten s samozřejmě lekne.***

Lumek: Kdo jste?

***Lesymír odpovídá jak ve škole, je podělanej strachy, nedokáže stvořit větu.***

Lesymír: My jsme …..obchodní éééé

***Lesymír neví co říct, Klotylda stojící vedle něj se na něj podívá a pološeptem napoví***

Klotylda : Cestující.

Lesymír: Cestující, na ….obchodní….éééé

Klotylda: Cestě

Lesymír: Cestě.

***Je úplně zpitomělej***

A tohle je moje ….obchodní….ééééé

Klotylda: Manželka Klotylda

Lesymír: Manželka Klotylda

Klotylda: Těší mě.

***Klotylda aniž se nepřestává koukat dopředu, natáhne do míst kde je lumek, ruku, ale po chvíli jí dá zpátky. Lumek si jí nevšímá.******Lumek obejde celou kouli a zadívá se na kouli z hnoje.***

Lumek: Co to je? To je vaše?

Lesymír: Ano milostpane. Náš majetek, naše koule, náš……éééé…..obchodní ….ééé ….obchodní…..obchodní

***Lumek se dívá na Lesymíra, kroutí hlavou a pak přeruší jeho hledání slova***

Lumek: Ty asi nebudeš moc chytrej co?

Lesymír: Ne milostpane, já jsem blbej……úplně blbej.

***Klotylda je najednou úplně civilní i Lesymír je pak odvážnější, když se Klotyldě nic nestalo.***

Klotylda: Von chtěl říct artikl pane Lumek.

Lesymír: ***(Ptá se Klotyldy)*** Artikl?

Klotylda: Artikl, obchodní artikl.

Lesymír: Ano artikl … náš obchodní artikl

Lumek: Ten smrad si je někdo ochotnej koupit?

Lesymír: Žádnej smrad milostpane, vůně. Tak pronikavou vůni cítíte opravdu

vyjímečně.

***Lumkovi smrad hodně vadí, ale přesto popojde zprava kolem koule k Lesymírovi a čichá.***

Lumek: (***S despektem)***  K jídlu asi nejste. Že jo?

***Lesymír má strach***

Lesymír: Ne milostpane, Určitě ne, vždyť strašně smrdíme.

Lumek: Ale vypasení jste pěkně. ***(Píchne prstem Lesymíra do břicha)***

Lesymír: To se vám jenom zdá pane Lumku.

Lumek: Co vidim, vidim tlusťochu.

***Lesymír je vyděšenej.***

Lesymír: Nenechte se mýlit milostpane, vidíte jen skořápku, ale

uvnitř….uvnitř….uu

Lumek: …….Co uvnitř?!

Lesymír: ***(možná plačtivě)*** Uvnitř jsem úplně dutej.

***Lumek se zadívá na nůž jako by se chtěl přesvědčit, co je na avizované dutosti pravda, pak se nakloní a ještě jednou si směrem k hovniválovi čuchne a ztratí definitivně zájem. Opět se rozhlédne.***

Lumek: Cvrčka, co tady bydlí jste neviděli.

***Lumek ukáže nožem na dveře domečku vpravo. Lesymír se podívá na Klotyldu***

Lesymír: Ne ne, žádnýho cvrčka.

***Lumek se na ně ještě zkoumavě podívá, odejde dveřím a zkouší, jestli je otevřeno.***

***Oba chrobáci ho vystrašeně a bez hnutí pozorují.***

Lumek: Jednou zapomeneš zamknout. Na ten den se moc netěš.

***Lumek dlouhými kroky odchází odkud přišel. Hovniválů už si nevšímá. Jakmile zmizí chrobáci si oddychnou.***

Lesymír: Fujtajbl…o fous.

Klotylda: Padáme, mizíme. Dělej.

***Odchází do prava. Lesymír vý.šOpatrně se rozhlížejíc, přichází z pravého portálu Kristýnka.***

Kristýnka: Už je pryč? ***(zastavují)***

Klotylda: Je. My se klidíme a vám radím, udělejte totéž.

Kristýnka: Já nemůžu, čekám tady na manžela.

Lesymír: Že vás tady v tomhle stavu nechal samotnou?

Klotylda: Tak se alespoň schovejte, než se pan Cvrček vrátí.

Kristýnka: Máte pravdu, radši zmizím do  lesa….. Snad se manželovi nic

nestalo……nashledanou a děkuju.

***Kristýnka odchází rychle do lesa***

Lesymír: Nemáte zač. Našinec rád pomůže.

Klotylda: Pozdravujte pana manžela, až dorazí. Nashledanou.

***K Lesymírovi***

Klotylda: To je dvojka co? Von někde lítá, nechá jí tady samotnou a ten gauner

může zase klidně přijít. Já nevycházim z údivu.

***Oba jsou otočení za Kristýnkou tedy doprava. Už za repliky přichází zleva Lumek, kterého si všimnou, až když promluví těsně za hlavou Klotyldy.***

Lumek: Tím gaunerem si myslela koho?

***Klotylda strašně zaječí, je úplně konsternovaná. Chrobáci se otočí na Lumka , opět stojí v pozoru.***

Lumek: Mě? ***(opět nůž)***

***Lumek jde zleva kolem koule a jsme tam kde jsme byli. Strach.***

***Klotylda konečně najde řeč***

Klotylda: Vás milostpane? ……Ne, proboha ne! Jak jste na to přišel. Já myslela….

Já, já myslela…ééééé

Lesymír: Cvrčka…

Klotylda: Ano!!! Cvrčka..….Ještě před malou chvilkou tady byla jeho manželka,

že tu na něj čeká. Von sem má přijít.

Lumek: Před chvilkou? A kampak zmizela….manželka?

Lesymír: Šla se schovat támhle do lesa.

***Lumek je chvíli pozoruje a opět si významně pohrává s nožem. Ti se na něj dívají.***

Lumek: A to vám mám věřit?

Klotylda: Počkejte momentíček!

***Odejde kolem koule do portálu a ukáže zavazadlo, které tam Cvrčková s ostatními zavazadly nechala.***

Klotylda: Tohle si tady nechala. Vidíte?

***Lumek se rozejde k ní, Klotylda se bojí, jak se blíží pustí zavazadlo a pozpátku se vrací ke kouli. Lumek si jí nevšímá, přijde k zavazadlu vezme ho do ruky, podívá se do portálu a bez otočení vyštěkne jediné slovo.***

Lumek: Zmizte!

***Klotylda se okamžitě vrátí k ke kouli a začnou hned koulet kouli do levého portálu, při tom probíhá hovor. Lumek si jich nevšímá obhlíží domeřek a všechno kolem.***

Lesymír: Děkujeme milostpane.

***Lesymír se zastaví, Klotylda pokračuje***

Určitě nebudete litovat. Vona paninka je …představte si… v tom!

***Připojí se ke Klotyldě. Dalšá repliky hlasitěji.***

A už hodně!

Klotylda: Nashledanou milostpane.

Lesymír: Nashledanou a přejeme úspěšný lov. ***(to už může zaznít v zákulisí)***

**8.Předěl**

1. **CVRČKOVÉ II.**

**Jáchym přiběhne z portálu kterým předtím odešel. Volá, odejde do druhého portálu, pak se vrací. Pořád volá. V ruce má klíče, kterými jako zvoní.**

Jáchym: Kristýnko! Kristýnko!.....................Kristýnko!

***Nikde manželku nevidí, oběhne barák a všimne si zavazadel.***

Jáchym: Kristýnko!

***Přiběhne Kristýnka***

Kristýnka: Jáchyme

Jáchym: Kristýnko………..Kde lítáš prosím Tě. Já už měl strach, že se ti něco stalo

miláčku.

Kristýnka: Schovávala jsem se v lese.

Jáchym: Proč v lese?

Kristýnka: Obcházel tu Lumek.

***Jáchym se vyděsí a rozhlíží se kolem.***

Kristýnka: Ano, Lumek, ale už se nemusíš bát. Odešel hodně dlouho před tím,

než si přišel.

Jáchym: Opatrnosti není nikdy dost. Dobře jsi udělala.

***Kristýnka si všimne klíčů***

Kristýnka: Koukám, že ti pan domácí dal klíče?

Jáchym: Nedal, ty jsou naše. Už jenom naše.A tenhle nádhernej baráček taky.

***Jáchym se šťastně rozesměje***

Kristýnka: Cože….. Jak to?

***Jáchym Kristýnku posadí a potom jí názorně vykládá co se stalo.***

Jáchym: Prostě se přihodilo něco úžasnýho. Když jsem pana domácího našel,

chtěl jsem jít k němu a říct, že už jsme tady. Pak jsem ale zjistil, že ho

z větve borovice nad ním pozoruje ťuhýk.

Kristýnka: Strašný. A co jsi udělal?

Jáchym: Nic!

Kristýnka: Ty si ho nevaroval?

Jáchym: Ne!

***Usmívá se***

Kristýnka: A co jsi tedy udělal?

Jáchym: Schoval se.

Kristýnka: No…a dál?

Jáchym: Nic, schoval se a čekal.

Kristýnka: Na co jsi čekal?

Jáchym: Až nám ťuhýk zařídí letní sídlo. Zadarmo! Rozumíš za-dar-mo!

***Jáchym se směje. Kristýnka pořád nechápe a vstane.***

Jáchym: Miláčku, mysli trochu. Ťuhýk sletěl dolu, popadnul pana domácího a

nabodnul na trn. Určitě byl přežranej, jinak by ho okamžitě zblajznul.

***Jáchym se rozesměje.***

Jáchym: Když odletěl, tak jsem našeho dobrodince…. ještě klepal nohama….

prohledal, našel klíče … a? Tady jsou. Dneska máme Kristýnko skvělej

den.

Kristýnka: Jáchyme, já nevim….

Jáchym: Myslíš, že von by neudělal bejt v mý kůži totéž?

Kristýnka: …………….Hm….asi….ano

Jáchym: Tak vidíš.

***Jáchym se znovu rozhlédne, protože po vychloubání si uvědomí v jakém jsou nebezpečí.***

**9.Scénická hudba**

Jáchym: Pojď už radši dovnitř……! Kde máš vlastně zavazadla?

Kristýnka: Tamhle za domem.

***Jáchym odběhne pro zavazadla, postaví je před dveře a odemkne.***

Jáchym: Pojď boubelko ať si to tady pořádně prohlídneme.

***Jáchym vejde se zavazadly do domu. Přesně v tom okamžiku vyběhne z lesa Lumek a bez zaváhání Kristýnku probodne zkušenym pohybem. Hned potom si stoupne vedle dveří. Jáchym, který se za chvilinku objeví uvidí, co se stalo a nevěřícně zakříčí.***

Jáchym: Kristýnko!

***Lumek ho okamžitě zabije také. Zastrčí nůž do pochvy u pasu, a popadne Jáchyma za jednu nohu, Kristýnku také a táhne je pryč.***

Lumek: Konečně jsem tě dostal. Když se tak koukám na tu krasotinku, smraďoši

měli pravdu, je dobře, že až teď.

***Se smíchem odchází.***

1. **MOTÝLI I.**

**10.MARNĚ SE PTÁM**

***Přichází Kevin, na zádech má baťoh, rozhlíží se, hledá Mínu. Nikoho nevidí, tak si baťoh sundá a sedne si. Je zamyšlený a smutný.***

Kevin: Marně se ptám,

jestli je správné,

když neumím být sám

Pochyby snad,

však výčitky žádné

čím víc tě lásko znám.

Dávno bys tu měla být

Kde jsi Míno víš, že čekám

Snad můžeš můj sen pochopit.

Jsi blízko i když vzdálená.

***Kevin dozpívá, zadívá se do portálu a někoho vidí. Vezme baťoh a jde raději do druhého portálu. Přichází motýl Mína. Kevin se na chvilku ukáže u portálu, ale pak si to rozmyslí a zase se schová, protože Mína začíná zpívat. Také se rozhlíží.***

Mína: Marně se ptám

proč tě mám tak ráda,

jsi jiný než jsem já

Vím, že tvůj svět

můj nebyl a není

snad ten náš začíná

Už dávno bys tu měl být

Kde jsi lásko, víš, že čekám

Jsi všechno co mám, důvod žít

tak blízko i když vzdálený.

***Na mezihru si Mína sedne na kámen, obrácená ke Kevinovi zády, přemýšlí, nic nevnímá. Kevin bez baťohu vystoupí, opatrně přijde k ní a zakryje jí oči. Mína se otočí a obejmou se. Pak stojí proti sobě, drží se za ruce.***

Kevin: Když jsem s tebou lásko má.

Možná nyní trochu jiný.

Najednou už nemám strach

z příštích dní.

***Kevin Mínu znovu obejme, ta se po chvilce lehce a opatrně vymaní***

Mína: Kevine, můžu se tě něco zeptat?

Kevin: Samozřejmě! Vždycky a na cokoliv, miláčku.

***Kevin se snaží všechno zlehčit***

Kevin: Otázka zní, jestli budu schopnej odpovědět? Ale slibuju,…….

Mína: Kevine!

Kevin: že budu dělat všechno….

Mína: Kevine!... Neměli jsme se vidět pozítří? Proč dneska a proč zrovna tady?

***Kevin zvážní, chvilku mlčí, přemýšlí, pak vezme Míninu tvář do dlaní***

Kevin: Musím ti něco říct.

Mína : A to nemohlo dva dny počkat?

Kevin: Ne! Už ne.

***Mína se na Kevina chvilku dívá, než promluví.***

Mína: O co jde?

Kevin: ……………Kdybych tak věděl, jak začít.

Mína: ……………Nejlíp od začátku.

***Kevin váhá, pak se rozhodne.***

Kevin: Míno, já chci pryč. Pryč tady odsud. Zmizet z týhle nesmyslný

blbárny…… Už se nemůžu plácat od ničeho k ničemu. Koukni se, co se

ze Země motýlů stalo? Zadrátovaná slibotechna o tom jak bude jednou

líp……A doma? Naši se furt hádaj, nadávaj, že nemaj prachy.

***Mína poslouchá a je čím dál víc zděšená, zakryje si sepnutými rukami spodek tváře.Kevin unaveně zakroutí hlavou***

Kevin: Mám toho všeho tady plný zuby…….a teď prej může bejt každým dnem

válka. Mravenci se zase, po kolikátý už, nepohodli a…

***Mína je naprosto konsternovaná***

Mína: Kevine počkej, počkej………… to myslíš vážně?

Kevin: …….V životě jsem nic tak vážně nemyslel.

Mína: Takže jsi mi přišel vlastně říct, že se se mnou rozcházíš!

Kevin: Ne, lásko, ne! ……Naopak. Chtěl bych…chci se tě zeptat, …..jestli bys

nešla se mnou?

***Mína chvíli neříká nic. Jakoby nevěřila co říká. Dlouho trvá než odpoví***

Mína: Mám se jen tak sebrat, všechno a všechny tady nechat a odejít?

***Kevin jen pokývá hlavou.***

Kevin: A to je problém?

***Mína je zoufalá, otáčí se od Kevina a kousek poodejde, jakoby bylo co si rozmýšlet. Diváci jí musí vidět do tváře.***

Kevin: Sama si kolikrát říkala, jak ti vaši nerozumí a jak tě to tady štve. Víš kolik

motýlů už odsud zmizelo. Nebudeme zdaleka jediní.

***Mína má slzy na krajíčku***

Mína: Ale to se přece tak…..

Kevin: Co?

***Mína se bez vzlykání rozbrečí, jen jí tečou slzy. Kevin jde za chvilinku k ní a obrací jí tak, aby diváci viděli jeho i jí z boku.***

**11.Scénická hudba**

Mína: Buďto budu s tebou a ztratím rodiče, nebo zůstanu tady a ztratím tebe?

Kevin: Takhle to přece nemůžeš brát?

Mína: A jak jinak prosím Tě?

Kevin: Já jsem doufal, že budeš ráda.

Mína: Ráda, když mě stavíš před hotovou věc?

Kevin: Míno, miluješ mě ještě?

Mína: A jak to souvisí s tvým odchodem?

Kevin: Kdybys mě milovala, tak přece půjdeš bez řečí se mnou?

***Mína se zoufale snaží uklidnit***

Mína: Aha, až tak je to jednoduchý, viď?

***Mína mlčí. Kevin jí obejme.***

Kevin: Nemusíme snad celou věc tak hrotit.

***Mína se po chvilce z objetí vymaní. Už se ovládá. Její hlas je bez emocí.***

Mína: Kdy?……….

Kevin: …………Není na co čekat.

Mína: Odpověz….kdy?

Kevin: Válka může každou chvíli začít.

Mína: Kevine!

Kevin: Ještě dneska v noci.

Mína: ……….Dneska v noci? Teď!?

***Kevin jí vezme za ruce.***

Kevin: Míno, jestli mě máš ráda, běž domů, vem si nejnutnější věci a vrať se

sem. Do půlnoci to s rezervou stihneš a můžeme hned vyrazit.

***Mína se na něj chvilku dívá, pak sklopí oči a zase se na něj podívá***

Mína: A když nepřijdu, půjdeš sám!

***Kevin se na ní dívá, po chvíli i on sklopí oči, neodpoví a pak se na Mínu opět podívá. Mína chvíli beze slov uvažuje, pak pokývá hlavou a odejde. Odejde i Kevin.***

1. **OHNIVÍ MRAVENCI I.**

***Na hranici Země ohnivých mravenců přibíhá hovnivál Balabiš. Zastaví se, netrpělivě ohlíží, kroutí hlavou, pak si lehne. Po chvíli se přiřítí úplně zničená Klaudie. Balabiš na Klaudii mrkne, zavře oči, dělá, že jí neviděl a čím dál víc naštvaněji a hlasitěji recituje (Klaudie na něj kouká, mává mu rukama před obličejem, chytne mu ruku, (nohu) vytáhne nahoru, ta mu spadne bezvládně dolu, když jí pustí a podobně. Evidentně si myslí, že se Balabiš zbláznil) s dlouhými pauzami, jakoby vyvolával duchy:***

Balabiš: Housenka……žížala……mšice…..roháč s amputovanou nohou…..mrtvej

chroust….

***Klaudie nevydrží***

Klaudie: Co blbneš prosím tě? Jakej roháč, jakej chroust?

***Balabiš najednou prudce vstane a je hodně vzteklý***

Balabiš: Ti všichni jsou asi tak šedesátkrát rychlejší než ty! Jestli chceš takhle

pokračovat, tak se radši vrať.

***Klaudie se nejprve lekne, ale to jí brzy přejde. Stojí proti sobě jako dva zápasníci v ringu.***

Klaudie: Hele sklapni, jo? Necháš si ukrást kuličku a teď nadáváš mně?

Balabiš: Já? Já sem si nechal něco ukrást?

Klaudie: A já snad?

Balabiš: Už si zapomněla, že se ti chtělo…

Klaudie: Co?

Balabiš: To!

Klaudie: Co to?

Balabiš: No to!

***Pauza***

Klaudie: Jo to!.... No, to jo.

Balabiš: Tak vidiš. A nechtěla si náhodou, abych šel s tebou, že tě někdo přepadne?

***Balabiš se odvrátí a pro sebe a publikum s úsměvem řekne***

Balabiš: Toho bych chtěl teda opravdu vidět.

***Najednou se ozve výstřel, za chvilku druhý.***

Klaudie : Co to bylo…..?

***Balabiš se rozhlíží odkud ta rána vyšla, když se ozve druhý výstřel, po něm Klaudii ukáže posunkem aby byla zticha. Oba poslouchají. Žádný výstřel už nezazní.***

Balabiš: Já mu nevěřil, ale von měl asi pravdu!

Klaudie: Kdo? …Komu si nevěřil?

Balabiš: Ále jednomu …chytrákovi.

Klaudie: Můžeš přestat mluvit v hádankách, prosím tě?

Balabiš: Prej má bejt válka. Ohniváci s Faraónama, No… a tamtím směrem je

mýtina. Možná už to začalo. …..Radši se vypaříme, než bude pozdě.

**12.Předěl**

***Balabiš a Klaudie odejdou. Přicházejí pohraničníci Kryšpín a Bimbala.***

***Bimbala drží v ruce automat, Kryšpín ho má na přes rameno.***

Kryšpín: Pěkný Bimbalo. Na to, že ještě není moc vidět. Všechna čest.

Bimbala: (*se ušklíbne*) Co se v mládí naučíš….

Kryšpín: Byl mrtvej, než dopad na zem.

Bimbala: Chápeš toho druhýho motýla? Proč neodletěl? Já bych ho nechal bejt

…! Co vlastně pořád řval?

Kryšpín: Kevine….nebo možná Kevime!

Bimbala: Bělásci pitomí.

Kryšpín: Hlavně si nic nevyčítej prosim tě. Jsou zavřený hranice? Jsou. Chtěli se

dostat k nám? Chtěli! Není co řešit. Rozkaz zněl jasně.

***Bimbala zakývá hlavou.***

Bimbala: Máš pravdu Kryšpíne. Bude přece válka. Každej cizák je

potenciálně…

Kryšpín: Nebezpečnej!

Bimbala: Jo, …nebezpečnej.

***Bimbala si sedá,vysype písek z boty a opět zaváže tkaničku?. Mezitím mluví.***

Bimbala: Ty, Kryšpíne, jsme fakt v takovym průšvihu?

***Kryšpín si sedne také. Po chvilce se natáhne.***

Kryšpín: Obávám se, že jo. Kdyby prezident zkusil aspoň vyjednávat.

Mobilizace může bejt pro faraóny záminka a začnou jednat. A je jich

pořád pětkrát tolik.

Bimbala: Jestli to udělaj, jsme v hajzlu.

Kryšpín: V takovym, že už nebude nikdo, kdo by spláchnul….Takže v nejhoršim

…….zmizíme jak mlha nad rybníkem!..................

***Bimbala kývá hlavou***

Bimbala: Budeme muset!.......

***Pauza***

Bimbala: Hele, o tý naší nový zbrani se ti nic nedoneslo?

Triblast. Říkaj, že je to maso?

Kryšpín: Nesmíš věřit všemu co slyšíš….. Na přesně ohraničenym území

likvidace všeho živýho? Jak by to asi fungovalo?

Bimbala: Prej nějaký paprsky, nebo tak něco.

***Kryšpín si sedne***

Kryšpín: Paprsky?

Bimbala: Jo… nebo vlnění, ultrazvuk.

**13.Scénická hudba**

***Kryšpín chvíli přemýšlí, je vidět, že myšlenka se mu hodně líbí***

Kryšpín: Kéž bys měl pravdu…….To bysme z těch

faraónskejch šmejdů udělali sekanou, bez ztráty květinky jak se říká.

Ale já tomu moc nedávám.

***Bimbala pokývá hlavou***

Bimbala: No asi by jich opravdu moc nezbylo.

***Pak se začne smát.***

Bimbala: Představ si „pic a dvacet miliónů mrtvejch“.

***To rozesměje i Kryšpína.***

Kryšpín: Nejen mrtvejch…. vypařenejch.

Bimbala: Asi by nám Triblast leckdo záviděl………

…..Kryšpíne, kdo nás má vlastně vystřídat?

Kryšpín: Šprdil s Loukotkou.

Bimbala: Hernajs, kdy už přijdou? Já necejtim nohy.

Kryšpín: Vydrž. Ještě jedna obchůzka a padáme.

Bimbala: No jo no. Tak dem´ !

***Během posledních vět Bimbala vstane. Kryšpín také a oba odchází. Hlavní hudební motiv zní ještě chvíli potom.***

**PŘESTÁVKA**

1. **HOVNIVÁLOVÉ LESYMÍR A KLOTYLDA II.**

**14.NEJLEPŠÍ JE BOBEK**

***Na předehru se nic neděje. Teprve se zpěvem se objeví u vchodu z foyeru do sálu nejdřív koule, kterou válí samotný Lesymír, za ním jde Klotylda, která se prudce elegantně ovívá vějířem.***

Lesymír: Když pokládek koulíš,

protože je hotový,

Klotylda: z čehopak je udělaný vůně napoví.

Lesymír: Jako základ bobek.

***Klotylda hodí repliku nejbližšímu pánovi***

Klotylda: Nejlepší je králičí.

Oba: Na něj matláš další bobky jen to v lesním tichu zafičí.

Lesymír: Obětavá práce

zařídí nám tučný zisk.

Jměníčko z hovínek nezařídí žádný risk.

Klotylda: Máme nakročeno

mezi V.I.P.

***Klotylda stojí opět u jednoho z diváků a je ztělesnění příslušníka lepší společnosti.***

Oba: Brzy budem někdo, komu nezámožný trouba závidí.

Kdo se má jak já

***Někomu z publika***

Klotylda: Jak já!

Oba: Od louže k pařezu každý mě dobře zná.

Kdo se má jak já

***Opět někomu z publika***

Klotylda: jak já?

Oba: Od louže k pařezu každý mě proklíná.

***Lesymír se otočí, nechá kouli koulí a jde pro Klotyldu, stoupne si vedle ní, chytne jí a odtáhne jí ke kouli. Začne tlačit sama.***

Klotylda : Hlavně dobře koulet

rychle až k nám do skladu.

***Lesymír se k ní přidává, kouli po schodišti tlačí sám, Klotylda mu po zjištění, že se tam oba nevejdou ráda přenechá místo a tlačí do schodů Lesymíra.***

Oba: Trnité jsou cesty ty nám kazí náladu.

Lesymír: Někdy je to z kopce.

Ale, jindy zase ne.

Oba: Někdy tlačíš někdy brzdíš, jak si zrovna terén vzpomene.

terén vzpomene.

terén vzpomene.

***Kouli vytlačí po můstku? Na jeviště. Je to hodně namáhavé a protože se na můstek nevejdou, vytlačí ji s velkou námahou samotný Lesymír, který sebou okamžitě plácne na zem.***

Lesymír: Dál nejdu, končím.

Klotylda: Nezbláznil ses hovnivále? Měli bysme mazat. Víš, jak strašně jsme se

zdrželi?

Lesymír: No a co? Skladiště nikam neuteče.

Klotylda: Svatá prostoto….co když nás doženou?

Lesymír: O čem to pořád meleš? Kdo by nás měl dohánět?

Klotylda: To myslíš vážně? Nespad si z borůvky na hlavu?

Lesymír: Z borůvky si asi spadla na hlavu ty. A jak tak koukám - z dost

vysoký.

Klotylda : Děláš si srandu!!!?

***Lesymír a Klotylda řvou postupně víc a víc***

Lesymír: Já? Ty pořád žvaníš něco o nějakym dohánění.

Klotylda: A o čem jinym?! Došlo ti, co se stane, když nás najdou?

Lesymír: A von nás někdo hledá sakra!!!!?

***Klotylda s chvíli na Lesymíra nevěřícně dívá pak unaveně promluví***

Klotylda: Jo…. představ si, že jo!…Ty, kterejm, patřila kulička….tahle kulička…..naše!

***Lesymír vstane a jde ke KLotyldě.***

Lesymír: Klotyldo, dyť si řikala!….

***Klotylda kroutí nevěřícně hlavou***

Klotylda: Fakticky seš takovej mamlas? Přece ti muselo bejt jasný, že si vod ní

jen povodešli.

***Lesymír chvíli kouká jako vrah. Pak mu Klotylda zaťuká na čelo několika prsty, jako by vyťukávala cenu na starodávné pokladně a potom zatočí pomyslnou klikou, což doprovodí i patřičným zvukem. Lesymír ji okamžitě odstrčí.***

Lesymír: Jasně, že mi to bylo jasný. Co sis myslela, prosim tě? Nejsem přece

žádnej blbec.

***Klotylda zavrtí hlavou a zašklebí se. Malá pauza.***

Klotylda: No jen aby! ….Když necháš kuličku někde samotnou, musíš

počítat s tim, že jí někdo…

Lesymír: Šlohne!

Klotylda: Ale ne šlohne! Odkutálí…

***Lesymír se postupně rozesměje se, odejde směrem k divákům a kývá hlavou***

Lesymír: Jasně, odkutálí. To je dobrý.

Klotylda: Nechápu, čemu se směješ. Kdyby nebylo mě budeš nula bez

sebevědomí a hlavně bez jediný koule.

***Lesymír se opět vrací ke Klotyldě***

Lesymír: Už před lety bych měl domek s louží, haciendu u Lipenskýho oceánu a

koulí, že bys je ty, matematicky zemdlená, ani nespočítala.

***Klotylda se začne smát***

Klotylda: A teď prosim tě tu o červený berušce.

***Lesymír se na Klotyldu podívá,mávne rukou a opět si lehne.Malá pauza.***

Klotylda: Hm, hezký! Takže tady budem polehávat, nebo radši zmizíme?

Lesymíre já si nedělám srandu.

***Lesymír si jí nevšímá a řekne sobě***

Lesymír: Ccccc

Klotylda: Sedmý hovínko vlastně úplně bez práce co chceš víc? Místo abys do

skladu běžel jak tarantule, tak ses tady rozplác? Jen si vzpomeň, jak

nám těch šest kuliček dalo zabrat! A tuhle máme zadarmo!

***Klotylda se chvíli dívá na Lesymíra, který má zavřený oči a dělá že spí, když se nic neděje naznačí, že ho práskně vějířem, ale pak ho zlehka jen klepne do hlavy (Lesymír se ožene jako po mouše), ale pořád jako spí, Klotylda od něj odejde. Potom si Lesymír sedne, jako by mu něco došlo.***

Lesymír: Víš, co na tobě Klotyldo nenávidím snad vůbec nejvíc?

Klotylda : Že mám vždycky pravdu?

***Lesymír vstane a jde k ní. Je obtloustlý a vstávání i sedání je obřad, kdy si musí kleknout na všechny čtyři a pak teprve přetočit a sednout***

Lesymír : Pravdu?... Já ti řeknu pravdu….. Pravdu jsi měla za těch dvacet pět let

jen jednou. A víš kdy? Když si při pohledu do kapky vody řekla, že jsi

jako bečka.

***Klotylda se naštve a také vstane***

Klotylda: A víš jak kapka vody zkresluje ty kašpare? Je kulatá ne? Tak

zakulacuje.

Lesymír: Jsou věci, který víc zakulatit nejdou.

***Klotylda popojde ještě blíž k němu nosy se téměř dotýkají a zeptá se výhružně***

Klotylda: Jako třeba co?

Lesymír: Jako třeba ty, polokoule.

***Stojí pořád stejně blizoučko a měří se pohledem. Klotylda chvíli vypadá, že manžela uškrtí. Pak Klotylda nevydrží a poodstoupí***

Klotylda: Nechtěj po mně, abych ti na plnej zobák řekla něco já Lesydíro! A líbit

se ti to moc nebude.

Lesymír: Na plnej zobák můžeš říct ..ty.. pouze jediný…..

Klotylda: No!…. dokonči myšlenku…troubo…..

Lesymír: ….Omlouvám se ti, Lesymírku!....

Klotylda: Za co bych se měla omlouvat ty budižkničemu!?

***Lesymír neodpoví, lehce se usmívá, je na piedestalu a opět si lehne. Klotylda je uražena do hloubi srdce. Lesymír začne a capella zpívat.***

Lesymír: Když se ti celej den nic nedaří

A marně hledáš úsměv na tváři

Koukni se kolem, všechno je jak má

***Klotylda se rozpláče a jde od Lesymíra pryč.***

Lesymír: Přesně takový jaký si to uděláš.

***Lesymír si všimne Klotyldy a posadí se a hned vstane. Klotylda je otočená zády***

Lesymír: Co ti zase je, prosím tě?

Klotylda: Nic! Nic mi není!

Lesymír: Tak proč brečíš?

Klotylda: Já nebrečim!

Lesymír: Brečíš a já nechápu proč.

Klotylda: Celou dobu mě jenom urážíš. Polokoule, bečky a bůhví co ještě lítaj

vzduchem až se ti práší od zobáku. Co si mně řek kdy hezkýho, co si

pro mě hezkýho udělal? Pořád jenom nadáváš.

Lesymír: Já nadávám? Já? Mám ti připomenout……

Klotylda: Víš co? Připomínej si co chceš komu chceš. Já!........ **(*s gestem***

***panovnice*)** se jdu projít!

***Lesymír se na Klotyldu bez zájmu podívá a opět si lehne. Po opravdu malé chvilce obrátí hlavu tam kde je Klotylda.***

Lesymír: Ty jsi tady ještě? Já myslel, že už si šla.

Klotylda: Já už tu nejsem, to sis nevšim?

***A dodá pro sebe***

Klotylda: Počkej, ty se budeš divit, ty….!

***Klotylda* *odchází***

Lesymír: Kdo má tu bábu pořád poslouchat……Ale je tady krásně.

**15.KRÁSNEJ SVĚT**

Lesymír: Když se ti celej den nic nedaří

a marně hledáš úsměv na tváři,

koukni se kolem, všechno je jak má,

přesně takový jaký si to uděláš.

Stačí se na chviličku zastavit,

zavřený oči zase otevřít,

najednou vidět jako poprvý.

Až se zeptáš jak je na světě odpovím,

že krásně,

na světě je prostě krásně,

nemusim o něm číst básně

abych byl na světě rád.

Krásně

na světě je prostě krásně,

nemusim o něm číst básně

abych byl na světě rád,

abych byl na světě rád,

abych byl na světě rád.

***Po začátku s luskáním prsty Lesymír přijde k divákům a přinutí je luskat prsty také, pak si spokojeně a za neustálého povzbuzování diváků, aby nepřestávali, zase lehne, ale prsty luská pořád.***

Lesymír: Štěstí je muška která přiletí,

čekáním na ní člověk pochopí,

že nikdo jiný nezvládne tu nic

než ty, kterej si můžeš vždycky v klidu říct,

***Na druhý refrén přichází opět opatrně Klotylda, když vidí, že ji Lesymír nevidí, odkutálí kouli pryč a při tom zpívá s Lesymírem. Ten má pořád zavřené oči.***

Oba: Je krásně,

na světě je prostě krásně,

nemusim o něm číst básně

abych byl na světě rád.

Krásně,

na světě je prostě krásně,

nemusim o něm číst básně

abych byl na světě rád,

abych byl na světě rád,

abych byl na světě rád.

***Po skončení dohry Lesymír opět otevře oči, chce si lože ještě trochu upravit a okamžitě si všimne, že je kuličku pryč.***

Lesymír: Co?!! ….Co se to děje?

***Okamžitě vylítne a začne běhat kolem dokola jak smyslů zbavený.***

Lesymír: Kde je moje kulička? Klotyldo! ….Slyšíš? ….Kde je náš i

pokládek?!....Klotyldo….Že ty si....Počkej až tě najdu!!!

***Lesymír hledá všude, vyběhne z jeviště zase se vrátí.***

*Lesymír:* Klotyldo!.....Klotyldo!. ….já tě roztrhnu vejpůl.

***Lesymír odběhne***

**16.Předěl**

1. **MOUCHY I.**

***Na jevišti vlaje obrovská pavučina. Ozývá se vanutí čím dál silnějšího větru, pak dvounásobné zaječení a do pavučiny vletí dvě mouchy Jarmilka a Jiřinka.***

***(Pavučina jim spadne na hlavu, takže se s ní mohou omezeně pohybovat a pod.) Po přilepení k pavučině se obě zděsí a marně pokouší vyprostit. Namáháním vydávají občas patřičné zvuky.***

Jiřinka: Svatá muchouapko a jsme v totáuní žiti.

Jarmilka: Jiřinko, Co se děje? Já se nemůžu hnout.

Jiřinka: Já ti žíkaua kašuem na bubej festivau, půjdem se vaději kouknout

na cvičený uoháče do civkusu. Aue ty ne. Pvej Půdstock je jen jeden a

že stačí pvouetět pavučinovej ues. Tak máš co si chtěua. Vuítui jsme do

pavučiny jak bvecha do ucha.

***Jarmilka se rozbrečí***

Jarmilka: Jsme chycený jo?

Jiřinka: Jo. Na věčný časy a nikdy jinak.

Jarmilka: Nemůžeme se z toho nějak vyšmodrchat?

***Jarmilka se zoufale snaží dostat ven. Vystrčí jedním okem sítě nohu, pak jí nemůže dostat zpátky až si musí lehnout a pod. Pak pokusů vyprostit se obě na chvíli nechají a pod sítí si sednou.***

Jiřinka: Vidíš ne? Jak se chceš vyšmoduchat z pavoučí sítě? Čím víc se

snažíš vyšmoduchat, tím víc si zašmoduchaná. Stáu ti za to ten bubej

festivau?

Jarmilka: Když oni tam měli hrát pípls…

Jiřinka: No, tak místo pípes usuišíš anděuský zvonění. Taky dobuý ne?

***Jarmilka hodně plačtivě***

Jarmilka: No, jo výborný!…….

Jiřinka: Tak vidíš. Pšíště nevymejšuej pitomosti.

Jarmilka: Příště jo? ……..Co myslíš, že s náma udělaj?

Jiřinka: Co by děuaui? Buďto nás vycucnou hned, nebo pševezou do ústavu a

vycucnou pozdějc.

Jarmilka: Vycucnou, viď. ….já ale nechci, aby mě vycucli.. ….Bolí to když tě

vycucávaj?

Jiřinka: Mysuíš, že bych tady s tebou byua, kdybych věděua?

***Opět zuřivé a marné pokusy, obě se od sebe díky nim pod sítí s námahou vzdálí***

Jarmilka: Vidíš, já už z toho stresu vyšiluju…….Jiřinko…… musíme něco

vymyslet. Vždyť jsme ještě mladý mušky, máme před sebou celej

život…..

***Jarmilka najednou znehybní***

Jarmilka: Jé, počkej …já mám nápad. Co si něčím otrávit krev?

Jiřinka: No, hodně dobvej nápad.

Jarmilka: Že jo!

***Jiřinka také přestane s pokusy se osvobodit***

Jiřinka: Když pominu skutečnost, že jsme zašmoduchaný v pavučině, takže

sehnat něco na otvavu kuve půjde opvavdu těžko, myslím, že otvava

kuve je dobvá jen na to, aby tě spouehuivě zabiua.

Jarmilka: No jo to máš pravdu. To jsem nedomyslela.

Jiřinka: Moment. Něco by možná uděuat šuo!

Jarmilka: Myslíš?..... Jo?.... Tebe něco napadlo?...... Tak řekni něco….. Jiřinko!

Jiřinka: Počkej, až si to svovnám v huavě. ….

***Je ticho.***

**17. VYCUCNUTÁ**

Jiřínka: Musíme jim za nás dát

to, co je bude zajímat,

Jarmilka: nechápu,

Jiřinka: víc než my.

Jarmilka: To nebude fungovat,

pavouk se chce jen přežírat,

kde najdeš výkupný.

Jiřinka: Já chvíui děuaua v mušim domově.

Vůbec nikdo netuší, neví, neví kde je.

Je v něm tčista mauejch mušek

pavouci se jednoduše zbuázněj vozumíš?

***Jarmilka se snaží přiblížit k Jiřince***

Jarmilka: Ty tam chceš pavouky zavíst?

Jiřinka: Místo nás je nechám najíst, vím že pochopíš?

Jarmilka: Jiřinko případáš mi umanutá,

Jiřinka: možná, že chceš bejt uadši vycucnu, vycucnutá?

Chceš bejt vycucnutá, vycucnutá vycucnutá.

Jarmilka: To teda nechci.

Jiřinka: Vycucnutá, vycucnutá, vycucnutá, vycucnutá.

Jiřinka: Chceš bejt vycucnutá, vycucnutá vycucnutá,

vycucnutá, vycucnutá, vycucnutá, vycucnutá.

Jarmilka: (parlando) Tak už toho nech, máš pravdu. Nic jinýho dělat

nemůžem.

Jiřinka: Konečně si to pochopila. Ostatně, kdyby si s tim měla třeba nějakej

problém víš co se říká, ne? No, much je na světě ….jako….

Jiřinka : Jako much ne?

Jarmilka: No jasně, jako much….

***Obě se rozesmějou***

**18. Předěl**

1. **HLEMÝŽĎ I.**

***Z lesa (portálu) se ozývá Lesymírovo volání***

Lesymír: Klotyldo!!!

***Lesymír se objeví na scéně. Je schvácený.***

Lesymír: Jestli si myslíš, že tě nenajdu……

***Lesymír si sedne, ale místo na kámen se uvelebí na domeček hlemýždě. Okamžitě z něj vyskočí, když se ozve***

Hlemýžď: Co dě-láš bu-liž-níku? Dá-vej po-zor sakra.

Lesymír: Nononono, aby ses…... Sem si tě nevšim.

Hlemýžď: To vi-dim!

***Hlemýžď se začne sunout pryč.***

Hlemýžď : Rad-ši zved-nu kot-vy, ta-dy je-den nik-dy ne-ví.

***Lesymír hlemýždě předejde a zatarasí mu cestu***

Lesymír: Hlemejžď, můžu tě na chvilku vyrušit z krasojízdy?

Hlemýžď: Když se do-hod-ne-me , že slo-vo kra-so-jíz-da jsem ne-sly-šál, tak

klid-ně.

Lesymír: Neviděl si takovou bábu s koulí

Hlemýžď: Co-že?

Lesymír: Bábu s koulí, jestli si neviděl?

Hlemýžď: Ko-ho-že?

Lesymír: Babiznu, která válela kouli.

Hlemýžď: Jóóó….. Mys-líš tu…..by-la ti po-do-bná, že jo? ….Tu tlus-tou?

Lesymír: Jasně, tlustou…. jako bečka.

Hlemýžď: Še-red-nou?

Lesymír: Okousaná pakobylka je proti ní královna krásy.

Hlemýžď: Tak ja-ko paj-dá-la.

Lesymír: Pajdala je slabý slovo.

Hlemýžď: A mě-la ta-ko-vej….. při-blb-lej vý-raz?

Lesymír: Úplně blbej.

Hlemýžď: Jo-jo….tak tu jsem….tak tu sem…… ne-vi-děl. …. Ale hez-ky jsme

po…..?

***Hlemýžď se zadrhne***

Lesymír: Co po?

Hlemýžď: No po…po

Lesymír: Svatej chrobáku jaký popo?

Hlemýžď: Po…po-ke-cá-li….že jo?

***Chvíli vypadá, že se Lesymír na hlemýždě vrhne, téměř naznačuje, že ho nakopne, pak mávne rukou a odejde. Hlemýžď se plazí pryč do portálu a chechtá se. Uličkou mezi diváky přiběhnou jako vždy udýchaní hovniválové Balabiš a Klaudie. Zastaví až na jevišti.***

Balabiš: Byli tady! Povídám ti, že tady byli!

Klaudie: **(*pro sebe, ale diváci dobře slyší*)** Ty už si toho namlel.

***Balabiš se rozhlíží a všimne si hlemýždě. Klaudie si sedne, vytáhne placatku a pořádně si*** ***zavdá.***

Balabiš: Ahoj sprintere! Hele neviděl si ….

Hlemýžď: He-le tlus-to-pr-de……. Ne-vi-děl.

Balabiš: Na to jak seš pomalej si dost voprsklej co?

***Balabiš si hlemýždě přestane všímat. Hlemýžď se nahlas pousměje a pokračuje v plazení pryč. Zakroutí hlavou a pro sebe a k divákům než zmizí, zašeptá úplně srozumitelně a rychle***

Hlemýžď: Voprsklej byl tvůj táta smraďochu.

***Klaudie vstane a přijde k Balabišovi***

Klaudie: Balabíšku, nevrátíme se domu? Vždyť…nakonec…. jsme tu kouli čmajzli

taky.

Balabiš : A co? Proto je míň naše?

Klaudie: No, to ne ale….

Balabiš: Chceš jim kuličku nechat Klaudie? Ani náhodou. Najdem je, vezmem

kouli a co jim udělám, to si za rámeček nedaj. Šmejdi zlodějský!

**19. Předěl**

***Odchází***

1. **MOUCHY II.**

***Jiřinka s Jarmilkou jsou pořád chycené v síti***

Jiřinka: Nezapomeň! Až pšijdou, mvuvit budu já? Nech to na mě.

Jarmilka: Jasný…. Pamatuješ si, kde ten dětskej domov je? Najdeš ho?

Jiřinka: Shodou okouností kousek tady odsud. U pševjácenýho pašezu.

(*Zašeptá)* Pozou! Ticho. Už jsou tady.

***Na scénu přijde pavouk. Celý v černém, veze trakař. Rutina. Zastaví u pavučiny. Mouchy ho zoufale pozorují.***

Pavouk 1: Tak milé dámy, s radostí vám oznamuji, že vás nyní odvezu do

ústavu. kde se o vás budou vzorně starat a po absolvování

povinných testů budete za pár dní propuštěny. Proto vás prosím

buďte nyní maximálně součinné. Opravdu nerad bych použil násilí.

***Pavouk 1 při proslovu vyndá postupně z kolečka, lepicí pásku, provaz, které hodí na zem a bejzbolovou pálku.* *Jiřinka prostrčí hlavu jedním okem sítě, jako by jí předtím pavouk nemohl vidět***

Jiřinka: Pane Pavouk…pvosim vas já…

***V  tom se ozve strašné řvaní z portálu.***

Klotylda: Pozóóóór!!!

***Na jeviště vlítne koule hovniválů, kterou kutálí Klotylda, ale zjevně se jí nedaří jí zastavit. Koule porazí pavouka. Klotylda kouli definitivně zastaví a hned se snaží pomoct pavoukovi vstát. Když pavouk vstane, neurvale téměř jakoby fackami mu oprašuje smetí z obleku.***

Klotylda: Milostpane, je vám něco? Já se moc omlouvám. Zatracenej kopec.

Úplně mi vyrazil mojí kuličku z rukou.

***Pavouk 1 jí odstrčí a je úplně nepříčetný.***

Pavouk 1: Nešahej na mě ty náno pitomá. Seš normální? Já ti roztočim tykadla,

že poletíš jak vrtulník.

Klotylda: Já za to nemůžu milostpane, to ten kopec!

***Pavouk 1 se oprašuje, nenávistně kouká na Klotyldu.***

Pavouk 1: Co se tady vůbec flákáš…. sama….. s tou kupou smradu?

Klotylda: Tohle není žádnej smrad, abyste věděl, to je náš voňavej pokládek.

***Pavouk se na hromadu zhnuseně podívána zacpe si nos.***

Pavouk 1: Fujtajbl. Smrdí jak čtrnáct dní nemytej hrobařík. A ten páchne i

vykoupanej v savu.

Klotylda: Máte o smradu celkem naivní představu pane pavouk.

Pavouk 1: Chceš se taky podívat do ústavu…… Jako tyhle dvě.

***Ukáže na Jarmilku a Jiřinku***

Jarmilka: Dobrý den

Jiřinka: Dobvý den.

***Klotylda se na ně jen tak letmo podívá***

Klotylda: Nazdar….

***a hned mluví k pavoukovi***

Co bych dělala v nějakym ústavu pane pavouk, já na žádný

exkurze nemám čas.

Pavouk 1: A kdo tady mluví vo exkurzi, bábo.

Klotylda: Ekurze, neexkurze. Já mám na práci něco jinýho, důležitějšího, než je

nějakej přiblblej ústav.

Pavouk 1: Říkáš přiblblej ústav?

Klotylda: Koukám, že slyšíte stejný prdlajs jako můj starej….jo přiblblej. Přiblblej

ústav. Mám vám to dát písemně?

Pavouk 1: Chceš říct, že Ústav pavoučího zdraví, oceněnej několika medajlema

za trvalý přínos k…..za trvalý přínos k….éééééé…

Klotylda: No k čemu, jsem napjatá jak nítěnka….. asi nic moc, když si

nedokážete ani vzpomenout pane pavouk.

Pavouk 1: ….ke zdraví

Klotylda: Jo? Ústav zdraví dostal medajli za přínos ke zdraví.… to má jistou

logiku. Takovou neomšelou.

***Klotylda se rozchechtá, pavouk sebere ze země bejzbolovou pálku, kterou při pádu ztratil a namíří si to přímo k ní.***

Pavouk 1: Tak dost!!!! Přišel jsem pro tyhle dvě, ale myslím, že budeš mít

přednost bábo.

Jiřinka: Skvěuej nápad pane Pavouk. My tady vádi počkáme. Viď Javmiuko…

Jarmilka: Ano, naprosto. Čekání je moje nejoblíbenější činnost. Já jak můžu, tak

čekám. Jen se nežinýrujte milostpane. Vemte jí palicí a….

***Pavouk 1 s palicí v ruce jde ke Klotyldě, tý konečně dochází, že to přehnala***

***a ustupuje. Má čím dál větší strach.***

Pavouk 1: Neříkala si, že si napjatá jako nítěnka….tak tě radši trochu povolim….

Ten ústav už ti nějak není k smíchu, viď babizno.

***Klotylda je strachy bez sebe***

Klotylda: Já to tak nemyslela pane Pavouk. Já někdy hrozně kecám, ale jenom

proto, že nemám všech pět pohromadě. Já mám nanejvýš

čtyři, ale většinou tři. A jednou ………….představte si……

***dramatická pauza***

Klotylda: jsem měla jenom dvě….

Pavouk 1: Nepřestaneš žvanit a nepřestaneš. Toho tvýho chlapa bych chtěl

poznat, to musí bejt pěknej vypatlanec, když si tě vzal.

**20. Scénická hudba**

***Na scéně se v tu chvíli objeví Lesymír. Je jasné, že poslední repliku slyšel. Rovnou jde zezadu k pavoukovi a vytrhne mu z ruky bejzbolku.***

Lesymír: Chceš mě poznat Štětináči? Tady jsem!……Spokojenej?

***Klotylda pádí s úlevou k Lesymírovi***

Klotylda : Jé, Lesymírku. Pusinko moje…….Ani nevíš, jak ráda tě vidím,

drahoušku.

***Ten jí ale okamžitě zastaví slovy***

Lesymír : S tebou si to vyřídím pozdějc……tak jak Štětináči, spokojenej?

Pavouk 1: Ano, ano pane Hovnivál, úplně spokojenej.

***Lesymír pohupuje bejzbolovou pálkou***

Lesymír: A nevadí ti, že jsem si půjčil bejzbolku, viď. Já jí budu za chvilku nutně

potřebovat.

Pavouk 1: Ne, ne, vůbec! A na co že jí budete potřebovat?

Lesymír: Na co myslíš, Štětináči?

***Lesymír jde k pavoukovi. Ten ustupuje jako před tím Klotylda.***

Pavouk 1: Abyste nešláp do louže pane Hovnivál.

Lesymír: Jsi hodnej, že máš starost, Štětináči, ale pokud se někomu něco stane,

tak to nebudu já a nebude se šlapat do žádný louže.

***Lesymír se rozmáchne, pavouk hystericky křičí.***

Pavouk 1: Víš, kdo já sem?

Lesymír: Štětináč?

Pavouk 1: Jsem nevlastní bratr, bratrance tety vod sestřenice kuchařky našeho

prezidenta. Tak si dej velikýho bacha.

Lesymír: Asi mám kliku, že jsem tě vůbec nepochopil.

***Lesymír zavrtí hlavou, zamyslí se a obrátí na Klotyldu.***

Lesymír: Udělal ti něco ten ….bratranec od vlastní sestřenice svý nevlastní

pokojský?

Klotylda: Chtěl mě někam odvlíct.

Lesymír: Jinak nic?

Klotylda: Ne, protože ses objevil.

***Lesymír zakývá hlavou a obrátí se na Pavouka1.***

Lesymír: Teď ti Štětináči povím, co bude dál. Viděl si někdy hodně, ale opravdu

hodně naštvanou tarantuli?

Pavouk 1: Viděl, několikrát

Lesymír: Tak popadni trakař a předveď, že umíš mazat rychlejc, než ta

tarantule! Jednou se vohlídneš a udělám z tebe placku. Jasný?

***Pavouk je okamžitě u trakaře, nakládá provaz a lepící pásku***

Pavouk 1: Jasný, naprosto, naprosto jasný, milostpane.

Lesymír: Tak dělej! ….. Huš!!!

***Pavouk 1 opravdu popadne trakař a zmizí ze scény. Až z dálky je slyšet jeho zavolání.***

Pavouk 1: To´ s mi toho udělal ty čuramedáne.

Lesymír: Slyšela´s ho hajzla. Já z něj udělám biomasu….

***Lesymír se rozběhne za pavoukem. Klotylda když to vidí, volá.***

Klotylda: Dědku nenechávej mě tu, co když přijdou další ….. a co kulička?

***Klotylda se za ním dívá, popojde k portálu a pak se začne smát, jakmile se totálně udýchaný Lesymír vrátí, což je za chvilku, samozřejmě okamžitě zmlkne. Lesymír dýchá za deset.***

Lesymír: Kašlu na štětináče. Ten nýmand za to nestojí.

***Klotylda jde k němu, bere ho nenápadně za ruku***

Klotylda: Tedy Lesymírku, já tě nepoznávám. Jak si mu vzal ten klacek. S

kolečkem mazal, jak kdyby ho ukrad. Vždyť ty jsi hrdina.

***Lesymír se od ní odpoutá***

Lesymír: Nech hrdinu hrdinou a radši…

Klotylda: Nezlob se, ne. Svý k svýmu. Byl si nejstatečnější hovnivál, ze všech

hovniválů.

Lesymír: Ále, takovej budižkničemu se umí jen vytahovat…..

Jiřinka: Na nás se vytahoval stuašně , pane Uesimíj, stuašně. Viď Jaumiuko.

Jarmilka: Máš pravdu….Štětináč jeden odpornej, vytahovací.

***Hovniválové si much nevšímají. Lesymír změní tón.***

Lesymír: Mě ale zajímá něco jinýho Klotyldo.

Klotylda: Copak Lesymírku.

***Lesymír jde blíž ke Klotyldě a řekne hodně důrazně.***

Lesymír: Co to mělo znamenat?

Klotylda : Co mělo znamenat co?

Lesymír: Varuju tě nezačínej zase blbnout. Víš dobře co myslim. Zmizela si i

s koulí, jak kdybys jí chtěla ukrást?!!

Klotylda: Ukrást? Jak si můžeš myslet něco takovýho. To byla legrace!

Chtěla jsem se jen schovat A pak na tebe vybafnout. Jenomže cesta

…. vzala dolů takovej jako švuňk…..no a pak jsem přejela

toho pavouka, kterej se nakrk.

Lesymír: Takovej švuňk, jo??! Já ti dám švuňk…..

Klotylda: Hovniválku….zklidni hormon. Já chápu…jsi naštvanej, ale já to vážně

nemyslela zle.

***Lesymír se chvíli tváří vyčítavě, pak mávne rukou.***

Lesymír: Máš kliku, že jsem v dobrym rozmaru. ….Ale od teďka budeš

poslouchat. Jasný?! Jediný křivý slovo…

Klotylda: No..

Lesymír : Ticho!!

***Hovniválové se na sebe koukají, první uhne pohledem Klotylda.* *Udělá posunek rukama, jako že netuší co se děje a zavrtí hlavou.***

Klotylda: Nemáme čas a ty tady postáváš. Jdeme ne?

***Hovniválové jdou ke kuličce a chytají se odejít.***

Jarmilka: Milostpane! Milostpaní! A co my? Pomozte nám prosím vás, že ano

Jiřinko.

Jiřinka: No, pomozte nám! Pavouci ujčitě zase pšídou a vycucnou nás

***Klotylda se na ně podívá***

Klotylda: Aue já měua dojem, že tak vády čekáte? Není to vaše nejobuíbenější

činnost?

***Rozesměje se a za chvilku s přidá i Lesymír. Smějí se a odchází s kuličkou.***

Jarmilka: Milostpane!

Jiřinka: Miuostpaní puosím.

***Lesymír a Klotyldou se smíchem odejdou. Jarmilka a Jiřinka za nimi ještě volají***

Jarmilka: Nenechávejte nás tady!

Jiřinka: Puosím.

**21. Předěl**

Jarmilka: Jiřinko počkej. Ticho…….Ticho! Asi už jdou……

***Jarmilka, protože má hlavu pořád v oku sítě už vidí, kdo přichází***

Jarmilka: Svatá mucholapko…… kdo to zase je?

***Mouchy s hrůzou čekají co bude. Přichází pohraničníci Kryšpína Bimbala. Jiřinka také prostrčí hlavu okem sítě.***

Kryšpín: Bimbalo jsou věci, který nemaj smysl, půl hodiny jsme čekali, pak

prošli celej okruh. Prostě tady nejsou.

Bimbala: Já tomu nerozumim?

Kryšpín: Třeba přišli ještě pozdějc a když nás nenašli tak se zdejchli, nebo

vrátili se do kasáren? Nechápu proč, ale v týhle pošahaný době je

možný úplně všechno.

***Jarmilka opatrně zavolá***

Jarmilka: Pánové…Haló!

Bimbala: Tak se taky vrátíme a řekneme….?

Kryšpín: Zbláznil ses? Pokud zdrhli, budou mít problém. Když odejdem

budem ho mít my! Kdepak, Jdem zpátky na stanoviště, někdo tam

hlídat musí.

***Jarmilka opět zavolá***

Jarmilka: Pánové pomozte nám!

Bimbala: Třeba se ještě objeví.

***K Jarmilce se přidá Jiřinka***

Jiřinka: Sakua, suišíte, nebo ne?

Kryšpín: Co tady ječíš ty můro? Kdo je na tebe zvědavej?

**(k *Bimbalovi***) A co když fakt zdrhli?

Loukotka: Tím spíš musíme zpátky.

***Mravenci odchází***

Jarmilka: Pánové….bude to jen chvilička. Pomozte nám odsud.

***Kryšpín se jen otočí***

Kryšpín: Až nám vysvětlíš co z toho budeme mít, tak klidně.

***Bimbala vyprskne smíchy, Kryšpín se přidá, oba odchází.***

**22. Předěl**

1. **HOVNIVÁLOVÉ LESYMÍR A KLOTYLDA III.**

***Klotylda a Lesymír bezstarostně válí kouli z levého zadního portálu. Jdou pomalu. Lesymír vlevo.***

Lesymír: Klotyldo víš ty vůbec, že jsem se kvůli tobě učil tenkrát i zpívat.

Klotylda: Děláš si srandu?

Lesymír: Nedělám. Absolvoval jsem šest hodin. U profesora Slavíčka.

Klotylda: Ten z tebe musel mít asi radost.

Lesymír: Měl…. ***(smích)*** Vždycky mi říkal: „Lesymíre, vy zpíváte jak když máte

malou podprsenku.“

***Opět smích***

Klotylda: ***(pohlédne na kameny před nima)*** Hele tady dáme pauzu.

Lesymír: Jojo.

***Dojdou ke kamenům, opřou kouli o ně, dál od diváků, sami je obejdou a sednou si na zem, opřou o kameny, natáhnou nohy. Lesymír vpravo.***

***Při tom mluví dál.***

Klotylda: Víš, co mi připadalo, když si u nás hulákal pod okýnkem?

Lesymír: Co?

Klotylda: Že máš malý i trenýrky.

***Znovu smích. Pak si Lesymír sedne, přestane se opírat a natočí se ke Klotyldě***

Lesymír: Hele! Tobě se snad moje serenády nelíbily?

Klotylda: Líbily….a nejenom mně. Máš představu kolik sousedů tě vždycky

poslouchalo?

***Zase se opře***

Lesymír: Že jsem si nikdy nevšim?

Klotylda: Divíš se? Vždyť v tobě hučelo jak v piliňáku.

***Lesymír se opět rozesměje, pak zvážní***

Lesymír: Jojo…To víš….mládí…. ale Klotyldo, pamatuj si….. mládí jednou

každého zradí!

***Klotylda si opět sedne a kouká na Lesymíra***

Klotylda: Lesymírku!..... Ne! Mládí jednou každého zradí….já nenacházim slov.

***Lesymír je rád, že Klotylda konečně pochopila, co má doma za filozofa. Udělá posunek jako to víš, tak to je.***

**23. Scénická hudba**

***Hned vystoupí Lumek z levého portálu, táhne za sebou dva mravence-pohraničníky Bimbalu a Kryšpína. (jednoho?)***

Lumek: dneska samej mravenec.

***To chrobáci uslyšej a okamžitě ztuhnou a reagujou za kameny a koulí. Opatrně vyhlídnou a hned se schovají. (Lumek dojde do pravé půlky jeviště) Mezitím se Lumek obrátí se na mravence***

Lumek: Že jo kluci?

***Pustí nohy mrtvol a všimne si koule za kterou se chrobáci schovávaj. Je mu jasný, že jsou chrobáci za ní. Popojde blíž k ní, ale ne moc. Mluví hlasitěji, chce, aby ho chrobáci slyšeli.***

Lumek: Zase nějaká koule…… Smrdí ještě víc, než posledně…… Že by jí ty dva

smraďoši opustili? To se mi nechce věřit. …..Asi si tady na ně počkám…

***Přidá na hlase***

Lumek: Trochu je kuchnu…..že prej jsou dutý…Jak se říká …důvěřuj, ale

prověřuj ne?

***Lesymír si udělá pohodlíčko, lehne si u mrtvoly a opře o ní hlavu. Po chvilce vyleze pomaloučku Klotylda***

Klotylda : úú …..milostpane tady jsme. Nenechte se rušit….. My hnedlinky

zmizíme.

***Obrátí se na manžela, pořád schovaného za koulí.***

Klotylda: Lesymírku, podívej kdo tu je…..pozdrav přece milostpána.

***Vyleze i Lesymír, Lumek vstane a jde k nim. Opět hra s nožem. Oba mají strach jako předtím.***

Lesymír: Dobrý den, milostpane. Jen klidně odpočívejte. My popadnem kouli a..

***Lumek obchází zprava kouli a kameny. Chrobáci v pozoru se točí za ním.***

Lumek: ***(Opět hodně rozvláčně)*** Já už si říkal….koule tady ….smraďoši nikde.

Lesymír: My byli tady, celou dobu.

Klotylda: Jojo, jen jste si nás nevšim.

***Oba hovniválové stojí před koulí jako na hanbě v pozoru. Lesymír kolem nich projde doleva, ne daleko, pak se otočí k Lesymírovi***

Lumek: Tak co Lesydíro, nebo jak ti říkaj, pořád seš dutej?

Lesymír: Dutej? Ještě víc než předtím milostpane. Já měl za dva dny jen

kousínek  naší kouličky.

Lumek: Proto pořád tak smrdíš.

***Lesymír se nakloní k Lumkovi a jakoby důvěrně a řekne***

Lesymír: Milostpane, hrozně! Někdy si říkám, jak může něco tak dutýho tak

příšerně smrdět.

***Lumek odstoupí zpět***

Lumek: Nedejchej na mě, sakra! Nebo si drž krovku před zobákem. …..

***Lesymír udělá krok zpět od něj. Chvilku je pauza ve které Lumek přejde od Lesymíra za Klotyldu doprava, otočí se zpět a podívá na Klotyldu***

Lumek: Co tahle… ta tvoje …..ééé…

Lesymír: Manželka Klotylda.

Lumek: Je taky dutá jako ty?

Lesymír: No abych pravdu řek, myslím, že o dost míň, než já….

***Klotylda vrhne na Lesymíra naštvanej pohled, ten si ho všimne a rychle pokračuje***

Lesymír: Ale de facto ´úplně stejně……..My hovniválové jsme holt dutý. No.

***Opět pauza, Lumek jde vpravo kolem Klotyldy směrem kde leží mrtvoly. Chrobáci se opět točí s ním, pořád se na něj dívají. Lumek se otočí zpět.***

Lumek: Tak de facto?........ Zajímavý.

Klotylda: ***(se na něj dívá a uvidí pohyb mravence)***Milostpane! Ten vlevo se hejbnul. Nemám ho něčím klepnout?

Lumek: Vopovaž se. Čerstvý maso, nejlepší maso.

***Zašklebí se protože cítí smrad***.

I když tobě asi chutnaj víc bobky?

***Lumek se na hovnivály dívá, nic neříká a pak najednou udělá pohyb, jakovybafne. Oba chrobáci se strašně leknou a ustoupí ( Klotylda může i spadnout?) Lumek se rozesměje a jde k mrtvolám, popadne každou za jednu nohu a odchází do pravého portálu.***

Klotylda: Nashledanou pane Lumek a dobrou chuť.

Lesymír : Nashledanou. Když budete cokoliv potřebovat rádi pomůžeme, stačí

říct a…

***Jakmile Lumek zmizí, Lesymír okamžitě bez přerušení pokračuje úplně jiným tónem, otočí se, ale při nadávání občas koukne do míst kde Lumek zmizel.***

Lumek: Hajzl jeden. Co si vůbec myslí? Ještě chvilku a zkopal bych ho. Já mu

dám až vás příště zastihnu! Příště ať se kouká vyhnout von nám,

vrahoun zvrácenej.

***Klotylda se po odchodu Lumka zadívá dost nenávistně na manžela, jde zprava k němu***

Klotylda: Tak já sem míň dutá jo?

Lesymír: Prosím tě já žvanil ani nevím co. Mám už z toho masovýho vraha

deprese.

***Pauza.***

Klotylda: Víš, co? Radši pojď.

**24. Předěl**

***Klotylda jde zprava kolem kamenů ke kouli a začne jí sama kutálet do levého portálu. Lesymír jde za ní, nejdřív naznačí, že jí kopne do zadku, pak začne koulet s ní.***

1. **MOUCHY III.**

***Jiřinka s Jarmilkou jsou pořád zamotaný v síti. Jarmilka se hýbe, snaží se uvolnit.***

Jarmilka: Jiřinko, já mám hlad. Co budeme dělat.

Jiřinka: Ti bvbouni by zasuožiui. Takhve nás tu nechat. Hnusáci.

Jarmilka: Máš pravdu, hnusáci!……Já se pořád zkouším uvolnit. Zdálo, že jo, ale

teď už zase ne.

*Jiřinka: Jestui by se ti to poveduo, tak jsme zachváněný Jaumiuko. Vydvž.*

Jarmilka: Vidíš tady ten kus pavučiny? Potřebuju s nim pořádně trhnout. Můžeš

ho nějak podržet?

***Jarmilka ukáže na obvodový provaz, který leží na zemi.***

Jiřinka: Kteuej? Tenhue?

Jarmilka: Jo přesně ten. Drž ho jak nejvíc můžeš.

***Jiřinka ho chytne a táhne nahoru***

Jiřinka: Dužim. Děuej.

***Jarmilka sebou hází, vrtí. Zdálky se ozve předehra a zpěv pavouků. Postupně se blíží. Jarmilka si uvolňuje nohy a potom pavučinu podleze. Jiřinka je nadšená.***

Jiřinka: Jaumiuko! Ty si skvěuá! Vychue pomoz mi, už jdou.

***Jarmilka se podívá do míst odkud se ozývá zpěv. Potom na Jiřinku.***

Jarmilka: Jiřinko nezlob se, já letim.

***Jarmilka uteče.***

Jiřinka: Jaumiuko! …..Co děuáš? ……Nenechávej mě tady!......Jaumiuko!!!

***Jiřinka se rozbrečí, zkouší trhat pavučinou, ale marně. Přichází dva pavouci. Jeden z nich je ten, kterého vyhnal Lesymír - Pavouk 1. Pavouk 2 veze trakař. Chvíli s trakařem jezdí sem a tam. Radost z práce.***

**25. KDYŽ SE PRÁCE DAŘÍ**

Pavouk 1,2: Není, není větší potě, potěšení,

když se práce daří.

Komu se nelení tomu se zelení,

stačí když se snaží.

V živo, v životě je nejle, nejlepší, když máš svou práci rád.

To tě vůbec nejvíc odmění,

Není třeba žádný řád

vždycky si pak k tomu do kroku

můžeš zazpívat.

*Potom s trakařem zastaví, při zpěvu pavouci vyndají ze sítě mouchu Jiřinku, upraví ji pro převoz tak že jí sváží nohy a ruce za zády a pavouk dva se jí chystá zalepit lepící páskou pusu.*

Pavouk 1: Hele, teď jsem si vzpomněl. Ty mouchy byly dvě?

Jiřinka: Máte pvavdu. Byuy.

***Pavouci 2 se usměje, ale pusu jí nezalepí.***

Pavouk 1: Na tvý šišlání tady není nikdo zvědavej.

***Zavrtí hlavou a obrací se k Pavoukovi 2***

Pavouk 1: Zajímavý. Možná si pro ní přišel někdo jinej ?

Pavouk 2: To bysme snad věděli ne?

Jiřinka: Nepšišel si pvo ní nikdo. Utuhua se a zdvhua.

Pavouk 1: Ty si nedáš pokoj, co?

Jiřinka: Aue ona se fakt utuhua a zdvhua?

Pavouk 1: Když pominu, že žvaníš, kdy nemáš, myslíš, že ti někdo z nás rozumí?

Jiřinka: Čemu nevozumíte pvosim vás? Utuhua se a zdvhua?

***Pavouk 2, který se sotva držel, aby se nesmál, už nevydrží a rozchechtá se.***

Pavouk 2: Jasně, čemu nevozumíš pvosim tě? ….Utuhua se!.. A zdvhua!

Tomu vozumí každej bubec.

Jiřinka: Neděuejte si ze mě svandu, jo.

Pavouk 2: Ne madam, to bychom si nedovouiui…Ani tvochu.

***Pavouci se rozchechtají. Pak se jí chystá opět pavouk 2 zalepit pusu a tázavě se podívá na Pavouka 1. Ten zavrtí hlavou aby to nedělal.***

Pavouk 1: Nevim, proč se s tebou vykecáváme, ale dobrá. Dej si ještě jeden

pokus.

Jiřinka: Voztuhaua pavučinu a utekua.

Pavouk 1: Roztrhala pavučinu? Nebo co sakra?

Pavouk 2: Čemu nerozumíš…..utuhua se a zdvhua.

Jiřinka: Voztuhaua pavučinu a utekua. Mvcha.

***Pavouci 2 se opět směje.***

Pavouk 1: Jsou věci, který nemaj smysl. Jdeme.

***Pavouci jí chytnou aby jí naložili na trakař.***

Jiřinka: Pane Pavouk.

Pavouk 1: Chceš zalepit hubu?

Jiřinka: Já děuaua v mušim dětskym domově.

Pavouk 1: Neřikal jsem ti abys……. Cože!?

Jiřinka: Dětskej domov pvo mouchy.

***Všichni pavouci zpozorní. Pavouk 2 a 3 jí pustí.***

Pavouk 1: Ty si dělala v Muším dětskym domově, v tom....

Jiřinka: Jo v tom. Žádnej jinej v uese není.

Pavouk 1: A proč mi to vlastně říkáš?

Jiřinka: No, kdybyste chtěu, tak bych vás tam mohua zavést.

***Pavouci se po sobě podívají.***

Pavouk 1: Chápu dobře, že nabízíš domov výměnou za sebe?

Jiřinka: Já jsem jediná páni pavouci, aue tam, je tak tši sta mušek v nejuepším

věku.

Pavouk 2: A jak ti máme věřit, že nekecáš?

Jiřinka: Co bych z toho měua? Já vás tam dovedu a tepvve až se pšesvědčíte, že

jsem mvuvila pvavdu, tak mě můžete pustit?

Pavouk 2: Počítám, uepší, než aby se utuhua a zdvhua.

***Smích, který hned přestane.***

Pavouk 1: Jakým je domov směrem?

Jiřinka: Ktevým jste pšišli.

***Pavouk 1 zakývá hlavou a řekne ostatním***

Pavouk 1: Je to cestou, nemůžeme udělat chybu. Pokud lže, odvezem ji k nám,

Nebo……..!

Pavouk 2: Můžeme na tom jen vydělat.

***Pavouk 1 se obrací k Jiřince.***

Pavouk 1: Dobře, jdeme tam, ale….. až budeme u něj musíš nás nějak dostat

dovnitř. Vchod je prej dost hlídanej. Pak si můžeš jít kam chceš.

Jiřinka: Dovnitš se dá dostat i jinudy.

**26. Scénická hudba, předěl**

*Pavouci Jiřinku rozváží nohy i ruce a ruce svážou dopředu a hodně volně. K nim přiváží delší provaz, který chytne Pavouk 1. Než se rozejdou, zeptá se Pavouk 1 Jiřinky.*

Pavouk 1: Jen tak na okraj. To by udělal málokdo.

***Podívá se na Jiřinku.***

Jiřinka: Ceuou dobu, co jsem tam byua si ze mě děuaui všichni svandu, že

šišvám. Tak budou mít, co chtěui.

*Odchází.*

1. **HOVNIVÁLOVÉ BALABIŠ A KLAUDIE II., SVĚTLUŠKY**

***Je téměř úplná tma. U kuličky (blízko pravého portálu) spí Lesymír a Klotylda. Lesymír opravdu příšerně chrápe. Chrápání utichá, když se ozve krátká předehra a na scénu (mezi diváky) přichází světlušky. Mají rozsvícené lampióny. Na jevišti zatančí. Při poslední sloce a refrénu obestoupí chrápajícího Lesymíra, mávají mu nad obličejem lampióny.***

**27. SVĚTLUŠKY**

Nejlepší je den, který se loučí

když sluneční svit proohrává

Najednou už ptáků zpěv končíí

nádherný čas naastáává

Celý les ví, že jsme nejkrásnější

zář měsíční té naší závidí

v nočních tmách nejdůležitějšíí

Kdo bez nás na cestu uvidí

Světluškám se to stááává

Že na nás volaj´ sláááva

Slává vám

Všem světluškám

Ti, co spí se nadšeně probouzí

A s úsměvem nás poozdraví

Hovnivál, co spí spí tu a chrápee

Pochopí hned jak se probudí

Světluškám se to stááává

Že na nás volaj´ sláááva

Slává vám

Všem světluškám

***Jedna světluška si něčeho všimne a všechny odběhnou. Hudba přejde z písně do scénické hudby.***

**28. Scénická hudba**

***Z lesa se vynoří další hovniválové Balabiš a Klaudie. Opatrně se přikradou ke kouli a pokoušejí se jí odkutálet pryč. Klotyldu vzbudí hluk, který dělají a zjistí, co se děje.***

Klotylda: Lesymíre! Lesymíre vstávej, kradou nám kuličku!

Lesymír: ***(hodně ospale)***Coje? Co se děje?

***Lesymír se podívá a je okamžitě na nohou, když zjistí, že může přijít o kouli. Běží ke kuličce, kterou už Balabiš a Klaudie válejí pryč. Lesymír ho od koule odtrhne.***

Lesymír: Co si myslíš, že děláš hajzle?

Balabiš: Beru si, co si nám ukrad, zloději.

***Balabiš se zase pokouší kouli tlačit pryč. Lesymír ho opět obrátí.***

Lesymír: Já, že ti něco ukrad? Jsi normální?

Klaudie: Ta kulička je naše!

Klotylda: Drž zobák polokoule!

Balabiš: Hele uklidni si tu „modelku“, než se jí něco stane.

Lesymír: Aby se něco nestalo tobě šmejde.

Balabiš: Já se s tebou vůbec nebudu bavit. Ta kulička je prostě naše! A vy

jste nám jí ukradli zloději, zlodějský.

Lesymír: Ještě jednou mi řekni, že sem zloděj a uvidíš.

Balabiš: Mám hromadu svědků, kteří vás viděli.

Klotylda: Jo a jak víš, že viděli zrovna nás ty chytráku.

***Klaudie přijde blíž ke Klotyldě a ušklíbne se***

Klaudie: Takový tlusťochy si nespleteš..

***Klotylda******se naštve a na Klaudii nastartuje***

Klotylda: Už jednou sem ti říkala, aby´s držela zobák. Nebudu to opakovat.

Klaudie: A co mi asi tak uděláš vypouklino?

Klotylda: Tohle!

***Klotylda vrazí Klaudii facku. Ke Klotyldě vyrazí okamžitě Balabiš a odstrčí ji až upadne. Lesymír jí přiběhne bránit a odstrčí Balabiše.***

Lesymír: Na ženskou si dovolíš viď zmetku!?

Balabiš: Těžko poznat kdo z vás dvou je chlap!

***Balabiš odstrčí i Lesymíra***

Lesymír: Jak myslíš!

***Lesymír se vrhne na Balabiše a začnou se čím dál víc brutálně prát. Klaudie a Klotylda je brzy následují. Balabiš má navrch. Jednu chvíli dá Lesymírovi pěstí. Lesymír upadne a rukou nahmatá v trávě masivní klacek. Uchopí ho, vyskočí a bez varování praští opravdu strašnou ránou Balabiše do hlavy.***

**29. Scénická hudba**

***Ten spadne bezvládně na zem.***

***Klaudie s Klotyldou se přestanou prát. Klaudie běž k ležícímu manželovi. Třese s ním. Snaží se ho probudit. I na Klotyldě je vidět, že je konsternovaná. To jí ovšem hned přejde.***

Klaudie: Balabiši…….Balabíšku, probuď se…..Balabiši!

***Obrací se na Lesymíra***

Klaudie: Ty si ho zabil! Proč ty zrůdo? Kvůli podělaný kouli?

***Lesymír jde s klackem k ní***

Lesymír: Mám ti taky jednu vrazit?? ……

Klaudie: Jediný, co umíš, viď? ….Kromě zlodějen!.... Vůbec nic ti neudělal!

Lesymír: Nic? Naprosto bezdůvodně nás urážel!!

Klaudie: Bezdůvodně jo?

Lesymír: Chceš taky vysvětlit, že nejsem žádnej zloděj!?

***Čeká jestli Klaudie ještě něco neřekne. Ta brečí a už si hovniválů nevšímá. Lesymír se obrátí na Klotyldu.***

Lesymír: Pojď……. spát už nemá smysl. Do skladistě je to jenom kousek.

***S kuličkou oba odchází. Klotylda, která už zase chytla obvyklou formu ještě řekne Klaudii.***

Klotylda: Jestli se vzbudí, že nechám pozdravovat.

***Brečící Klaudie se na ní jen podívá, zavrtí hlavou. Lesymír cestou odhodí do křoví klacek. Hudba ještě chvíli pokračuje do tmy.***

1. **HOVNIVÁLOVÉ VI.**

***Lesymír přichází s Klotyldou a je ve skvělém rozmaru. Neustále jí nevhodnými dotyky a naznačováním otravuje. Klotylda ho odstrkuje.***

**30. SEDUM KOULÍ**

Lesymír: Už sedmá koule leží ve skladu.

Konečně mám zas lepší náladu.

***Lesymír dá Klotyldě ránu přes zadek***

Lesymír: Chceš na oslavu zvládnout jednou…ééééééééééé?

***Klotylda ho odstrčí***

Klotylda: Spíš zklidni hormon ať ti cévka neprasknééééééé!

Lesymír: Co řekneš vášnivýmu tanečku?

***Lesymír Klotyldu chytne oběma rukama za zadek.***

Klotylda: Snad jen dej pracky pryč ty blbečku.

Lesymír: Klotyldo spočiň v mém náručí a dělej,

nebo za sebe neručim,

má lásko

***Chytne Klotyldu do taneční pozice, ta se neochotně podvolí a chvíli tančí podivné tango, pak při figuře Klotylda zakloněná až k zemi jí Lesymír pustí a ta sebou práskne o zem.***

Klotylda: Co děláš!? ……

***Lesymír se otočí k divákům, aby Klotylda neviděla, jak se chechtá. Klotylda vstane a oprašuje se.***

Klotylda: Tak tohle si neměl, Lesydíro. Tohle opravdu ne! Říznout

se mnou o zem a ještě si z toho dělat srandu.

***Lesymír se otočí***

Lesymír: Já si z tebe žádnou srandu nedělal. Mě něco spadlo do voka, tak jsem

to lovil.

Klotylda: Myslíš, že nepoznám když se řehtáš. Hlava se ti klepala jak datlovi.

Smál ses až si brečel.

***Lesymír jde ke Klotyldě***

Lesymír: Ale Klotyldo…

Klotylda: Ticho!

***Klotylda od Lesymíra odejde a sedne si na kámen, k Lesymírovi zády.***

***Lesymír je chvíli zticha, pak začne škemrat. A jde k ní. Klotylda odpovídá, ale je pořád otočená.***

Lesymír: Kloty...

Klotylda: Dej si vodchod.

Lesymír: Už toho bylo dost, ne? Pojď jdeme domu. Já už si ani nepamatuju jak

to tam vypadá.

Klotylda: Drž zobák.

***Lesymír jí obejde***

Lesymír: Klotyldo neblázni…já jsem s tebou nechtěl praštit, ses mi vysmekla, no.

Klotylda: Trhni si Lesydíro!

***Klotylda se od něj otočí na druhou stranu***

Lesymír : No tak Klotíku.

***Dlouho je ticho.***

Lesymír: Klotyldíčku! Nenech se prosit. Přece si nezkazíme tak krásnej den.

***Klotylda se po chvíli napůl otočí.***

Klotylda: Dobře……. ale omluvíš se mi!!! .. Nejen za to jak si se mnou praštil, ale za

svoje hnusný chování během celý cesty!

Lesymír: Žádnýho hnusnýho chování si nejsem vědomej.

***Klotylda nic neříká, dívá s vyzývavě na Lesymíra a s nadhledem čeká. Pro ní je záležitost ukončená.***

Klotylda: Tak co bude? Poslouchám.

***Lesymír kouká jako vrah.***

Lesymír: Ty to myslíš vážně?

Klotylda: Jo!

***Je opět ticho. Je vidět jak následující slova Lesymírovi hodně vadí.***

Lesymír: Dobře……..jak chceš……… ale spravedlivý……. spravedlivý to neni ani náhodou.

Klotylda: Já ti nějak pořád nic neslyšim.

***Lesymír se šklebí, když potichu a parodicky opakuje po Klotyldě směrem k divákům.***

Lesymír: …pořád nic neslyšim.

***Pauza***

Klotylda: Čekám!

***Lesymír se na ní nenávistně koukne a spustí opravdu hodně naštvaně***

Lesymír: Omlouvám se ti!

Klotylda: Nemůžeš mluvit potišejc Hovnivále?

***Kdyby Lesymír mohl tak se na Klotyldu vrhne.***

Lesymír: Omlouvám se ti…..

Klotylda: A to má bejt jako celý jo?

***Lesymír zatne zuby, ale už je totálně vytočený.***

Lesymír: Omlouvám se ti za …. **(*opět vztekle****)* Jak si to řikala…

Klotylda: Hnusný chování..

Lesymír: Hnusný chování!

Klotylda: Moje hnusný chování!

Lesymír: Tvoje hnusný chování.

Klotylda: Lesymíre!!!

Lesymír: Moje hnusný chování.

Klotylda: A slibuju.

Lesymír: A slibuju.

Klotylda: Že už se to nikdy nestane.

Lesymír: Že už se to nikdy nestane.

***Lesymír má stisknuté rty a stojí jak patník. Klotylda, která dosáhla po potupném pádu svého se dívá na manžela, pak se začne usmívat, vstane a jde k němu.***

Klotylda: No, vidíš čumáčku. Ani to nebolelo, viď? Někdy prostě chrobák musí

vyvodit ze svých omylů patřičný důsledky.

***Lesymír pořád se stisknutými rty se na ní nenávistně dívá, Klotylda zakroutí hlavou a zvedne ruce a ramena. Pak se Lesymír ušklíbne.***

Lesymír: No… opravdu hezký…. úplně jsi mě dojala.

Klotylda: A jak jsme nakonec všechno zvládli viď? Kulička je ve skladu…i když

těch devět dní, co jsme na cestě nic moc ti teda řeknu. Ale nad

tím vším už můžeme mávnout oběma krovkama……A víš, co teď

Lesymírku?

***Lesymír se dívá na Klotyldu, jeho tvář se pomalu mění a on se po chvilce začne usmívat.***

Lesymír: Myslíš…… éééé?

Klotylda: Ale ne, žádný éééé! Teď …..už nás čeká jen skvělá budoucnost.

***Lesymír svraští obočí***

Lesymír: Jo!?

Klotylda: Vidím všechno jako na dlani. U „Hovnivál benk“ zastavíme jednu, dvě

kuličky…a ?

Lesymír : …. A pronajmeme kukačku a poletíme na dovču?

***Klotyldě se rozzáří oči vezme Lesymíra a jdou spolu pomalu na rampu. Tam zůstanou stát.***

Klotylda: …třeba k Lipenskýmu oceánu.

Lesymír: Nebo trochu blíž. K Slapskýmu moři, ne? Lipenskej oceán je pro

kukačku moc daleko.

Klotylda: No jistě, máš pravdu! …..Lesymírku a koupíme si novej trakař.

S tažnym zařízením pro další trakař.

***Lesymír definitivně zapomněl na potupu***

Lesymír: A přestěhujeme se do baráku s louží na kterej nikdo nemá.

Klotylda: A víš co Lesymírku?

Nikdy nepřestaneme válet koule, dokud jich nebudeme mít dvakrát

tolik než teď. A pak si zaplatíme hovnivály, kteří je budou válet za

nás…pro nás!

Lesymír: Další voňavej kulatej majeteček, kterej nám budou všichni závidět.

***Oba se rozesmějou.***

Lesymír: A Klotyldo když se zadaří a kuliček bude opravdu, ale opravdu hodně,

co bys řekla…… politický kariéře?

Klotylda: Ty budeš Lesymírku skvělej politik!

Lesymír: Kdo jinej, než majitel takový spousty hovínek!

***Klotylda jde k němu, bere ho za ruku a dojatě štká***

Klotylda: Lesymírku …..pojď, ………jdeme! ……..Budoucnost je naše!

***Vzadu na jevišti se rozsvítí nádherný západ slunce. Klotylda s Lesymírem se otáčí čelem k sobě, tak, že jsou bokem k divákům a zpívají z očí do očí poslední skladbu***

**31. JÁ JSEM TEBOU**

Já jsem tebou

A ty jsi já

Dej mi ruku a půjdem, půjdem pořád dál

Na konci těch

dalekých cest

naší lásce navždy buudou

budou růže kvééést

Já jsem tebou

A ty jsi já

Možná přečteš pár slůvek někde ve hvězdách

Mléčná dráha

tisíce hvězd

Tvoje jméno do tmy napíší

Nemohou se splééést

***Na refrén se pomalu otočí a odchází od diváků***

Něco nám začíná něco končí

Všechno zlé láska tvá promění

Cestou svítí jen pár bílých loučí

Jednou najdem svítání.

Něco nám začíná něco končí

Všechno zlé láska tvá promění

Cestou svítí jen pár bílých loučí

Jednou najdem…….

***Ozve se výstřel a s ním skončí hudba a je rázem naprostá tma. Chrobáci ve tmě zmizí, na místě kde byl v overtuře úředník, leží jeho mrtvola a u ní revolver. Do hudby se scéna pomalu nasvítí a pomalu se zavře opona.***

**KONEC**

J. Bareš 29.10. 2023